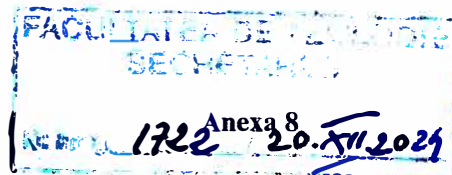




MINISTERUL EDUCAȚIEI  
UNIVERSITATEA OVIDIUS DIN CONSTANȚA

Aleea Universității, nr.1, Campus, Corp A, cod 900470 Constanța, România  
Tel./Fax: +4 0241 606.407 / +4 0241 606.467  
E-mail: [rectorat@univ-ovidius.ro](mailto:rectorat@univ-ovidius.ro) - Web page: [www.univ-ovidius.ro](http://www.univ-ovidius.ro)



Doamnă/Domnule Rector,

Subsemnata/ul Carla Ghiv. Dr. Roma Valeriu didactic la Facultatea Teologie, Universitatea Ovidius, având în vedere Legea învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare, Carta UOC și *Metodologia de alegere a Rectorului Universității „Ovidius” din Constanța și de desemnare a prorectorilor, decanilor și prodecanilor*, vă rog să îmi aprobați înscrierea la concursul pentru ocuparea funcției de Decan al Facultății de TEOLOGIE din cadrul Universității „Ovidius” din Constanța.

În sprijinul acestei candidaturi, fac următoarele precizări:

1. Sunt cadru didactic și de cercetare titular la Universitatea „Ovidius” din Constanța / la Universitatea „OVIDIUS”, în cadrul Facultății TEOLOGIE, Departamentul Teologie Didactică și Metodologie Religioasă
2. Am gradul didactic de Conferențiar.

|  |   | Semnătură |
|--|---|-----------|
| Nu am fost condamnat/ă penal   | X |           |
| Nu am fost sancționat/ă disciplinar  | X |           |
| Nu am fost sancționat/ă pentru încălcarea normelor etice   | X |           |
| Am fost sancționat/ă disciplinar/pentru încălcarea normelor etice și am beneficiat de ridicarea/radierea sancțiunii    | — |           |
| Am fost sancționat/ă disciplinar/pentru încălcarea normelor etice și nu am beneficiat de ridicarea/radierea sancțiunii | — |           |

\*Se vor bifa cu X casetele corespunzătoare situației personale a candidatului și se vor asuma prin semnatura olografă.

Anexez prezentei candidaturi următoarele documente:

- a) Curriculum vitae, format Europass și lista de lucrări științifice;
- b) raportul de autoevaluare din ultimii 4 ani și/sau alte înscrisuri relevante pentru îndeplinirea criteriilor de evaluare pentru funcția de decan;
- c) planul managerial aferent mandatului de 5 ani;
- d) certificat de cazier judiciar eliberat cu cel mult 30 de zile anterior depunerii candidaturii;
- e) certificat de integritate comportamentală reglementat de Legea nr. 118/2019 privind Registrul național automatizat cu privire la persoanele care au comis infracțiuni sexuale, de exploatare a unor persoane sau asupra minorilor, precum și pentru completarea Legii nr. 76/2008 privind organizarea și funcționarea Sistemului Național de Date Genetice Judiciare, cu modificările ulterioare;
- f) declarația pe proprie răspundere că nu am fost agent/colaborator al poliției politice;
- g) declarația pe propria răspundere în sensul că am / nu am activitate de conducere în alte instituții de învățământ de stat sau particulare;
- h) documente personale de identificare (carte de identitate, certificat de naștere, certificat de căsătorie sau, după caz, orice document care atestă schimbarea numelui), în copie certificată pentru conformitate cu originalul\*;
- i) adeverință care să ateste calitatea de angajat la universitatea de proveniență, cu menționarea vechimii în funcție\*;
- j) copii certificate ale actelor de studii universitare/postuniversitare/doctorale, după caz\*.

\*pentru candidații care provin din alte facultăți de profil din țară ori din străinătate

Data

20.12.2024

Semnătura



Viza de legalitate,  
Director Direcția Juridică și Contencios



AR 992/23.12.2024



INFORMAȚII PERSONALE

|  |  |
|--|--|
| Nume                                       | ROMAN VALERIU  |
| Adresă                                     | [REDACTED]   |
| Telefon                                    | [REDACTED]   |
| Fax  | [REDACTED]   |
| E-mail                                     | [REDACTED]   |
| Naționalitate                              | Română   |
| Starea civilă                              | [REDACTED]   |
| Stagiul militar                            | [REDACTED]   |
| Data nașterii                              | [REDACTED]   |
| Locul de muncă vizat/<br>Aria ocupațională | Universitatea „Ovidius” Constanța, Facultatea de Teologie Ortodoxă<br>Conferențiar universitar |

LOCUL DE MUNCĂ VIZAT / DOMENIUL OCUPAȚIONAL

- Perioada 2003-prezent
- Numele și adresa angajatorului Universitatea Ovidius – Constanța, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Aleea Campusului, Nr. 1
- Tipul activității sau sectorului de activitate Învățământ teologic universitar
- Funcția sau postul ocupat 2014 – prezent CONFERENȚIAR UNIVERSITAR
- Principalele activități și responsabilități Activitate didactică – curs de Muzică Bisericească Ortodoxă și seminar.  
2003- 2014 LECTOR UNIVERSITAR
- Perioada 2001-prezent
- Numele și adresa angajatorului Arhiepiscopia Tomisului – Constanța, Departamentul Cultural-Patrimoniu și activități muzicale, str. Arhiepiscopiei, nr. 23
- Tipul activității sau sectorului de activitate Administrație bisericească
- Funcția sau postul ocupat CONSILIER CULTURAL-PATRIMONIU SI ACTIVITATI MUZICALE
- Principalele activități și responsabilități Activități cultural- muzicale și de patrimoniu cultural național
- Perioada 2013 – prezent
- Numele și adresa angajatorului Biserica „Adormirea Maicii Domnului” – Constanta
- Tipul activității sau sectorului de activitate 2004-2013 Biserica „Sf. Mare Mucenic Mina” - Constanța
- Funcția sau postul ocupat Activități liturgice și misionare.
- Principalele activități și responsabilități Preot slujitor – hirotonit 2004
- Principalele activități și responsabilități Slujire, predică, organizări de evenimente în cadrul parohiei, vizite pastorale

- Perioada 1998-2004
- Numele și adresa angajatorului Îmbisericit pe seama Bisericii Seminarului Teologic Liceal Ortodox București
- Tipul activității sau sectorului de activitate SLUJIRE la Biserica Seminarului Teologic Liceal Ortodox București
- Funcția sau postul ocupat HIROTONIT DIACON – 21 noiembrie 1998
- Principalele activități și responsabilități Slujire, predică, organizări de evenimente în cadrul seminarului teologic liceal ortodox.
  
- Perioada 1997-2002
- Numele și adresa angajatorului SEMINARUL TEOLOGIC ORTODOX BUCUREȘTI
- Tipul activității sau sectorului de activitate *Educație și învățământ preuniversitar*
- Funcția sau postul ocupat PROFESOR
- Principalele activități și responsabilități PREDARE MUZICĂ BISERICESCĂ ORTODOXĂ  
PREDARE ANSAMBLU CORAL
  
- Perioada 1996-1998
- Numele și adresa angajatorului ATENEUL ROMÂN –BUCUREȘTI
- Tipul activității sau sectorului de activitate INTERPRETARE MUZICAL- CORALĂ - TENOR
- Funcția sau postul ocupat ARTIST LIRIC II
- Principalele activități și responsabilități INTERPRET VOCAL
  
- Perioada 1985-1988
- Numele și adresa angajatorului TEATRUL MUZICAL „N. LEONARD” GALAȚI,
- Tipul activității sau sectorului de activitate VIOLONIST
- Funcția sau postul ocupat ARTIST LIRIC III
- Principalele activități și responsabilități Instrumentist în ORCHESTRA SIMFONICĂ

#### STUDII ȘI CURSURI DE SPECIALITATE

(Formația profesională: studii, experiența profesională, cursuri de perfecționare în domeniu în țară sau în străinătate;)

- Perioada 1993-1998
- Numele și tipul instituției de învățământ *Universitatea Națională de Muzică din București – Facultatea de Muzicologie, Compoziție și Pedagogie Muzicală*
- Principalele subiecte și calificări înșușite Teoria muzicii și solfegiu, Contrapunct, Istoria muzicii, Armonie, Dirijat cor academic, Ansamblu coral, Forme muzicale, Citire de partituri, Folclor muzical, Muzică bisericească de rit ortodox (bizantin), Antropologie muzicală, Pian complementar, Canto, Psihologie muzicală
- Numele calificării primite *Diplomă de Licență*
  
- Perioada 1989 – 1993
- Numele și tipul instituției de învățământ *Facultatea de Teologie Ortodoxă din cadrul Universității București*
- Principalele subiecte și calificări înșușite Studiul Noului Testament, Studiul Vechiului Testament, Limba ebraică, Limba latină, Limba greacă veche, Dogmatică, Istoria Bisericii Ortodoxe Române, Istoria Bisericească Universală, Morală creștin-ortodoxă, Teosofie, Filozofie, Muzică, Drept canonic, Ansamblu coral, Bizantinologie.
- Numele calificării primite *Diplomă de Licență*

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perioada</li> <li>• Numele și tipul instituției de învățământ</li> <li>• Principalele subiecte și calificări însușite</li> <li>• Numele calificării primite</li> <li>• Nivelul în cadrul clasificării naționale (dacă este cazul)</li> </ul> | <p>1970 – 1983</p> <p><i>Liceul de artă „Octav Băncilă”, Iași</i></p> <p>Teoria muzicii, Vioară, Pian tehnic, Armonie, Contrapunct, Ansamblu orchestral, Muzică de cameră, Cor și: Limba și literatura Română, Matematică, Fizică, Chimie, Biologie, Istorie, Geografie, Desen, științe socio-umane etc.</p> <p><i>Diplomă de Bacalaureat</i></p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perioada</li> <li>• Numele și tipul instituției de învățământ</li> <li>• Principalele subiecte și calificări însușite</li> <li>• Numele calificării primite</li> <li>• Nivelul în cadrul clasificării naționale (dacă este cazul)</li> </ul> | <p>23 – 28 mai 2011</p> <p><i>Curs Formatori pentru economie socială – COR, Râmnicu Vâlcea</i></p> <p>Formator economie socială</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perioada</li> <li>• Numele și tipul instituției de învățământ</li> <li>• Principalele subiecte și calificări însușite</li> <li>• Numele calificării primite</li> <li>• Nivelul în cadrul clasificării naționale (dacă este cazul)</li> </ul> | <p>15 – 30 iunie 2011</p> <p><i>Curs Formatori pentru economie socială – COR, Milano, Italia</i></p> <p>Formator economie socială</p>   |

#### ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ ȘI DE CERCETARE

(Recunoaștere națională; Recunoaștere internațională.)

**- Activitate artistică:**

- Participant la Festivalul Național „Cântarea României”, individual și în ansambluri artistice: Casa Pionierilor Galați – ediția 1975, Orchestra Simfonică a liceelor de muzică Galați, Târgu Mureș și Iași, Orchestra Simfonică Profesionistă „Lyra” din Brăila, Ansamblul Artistic al Militare din Romania „ALBATROSUL”, edițiile 1979-1985;
- Membru al Corului Național de Cameră „Madrigal”- 1998, cu ocazia înregistrărilor realizate în Londra de către soprana Angela Gheorghiu
- **CD** – Prăznuiește Vitaleme-București, 2001, Corul Școlii de Cântăreți din cadrul Seminarului Teologic București, Electrecord, EDC 427;
- **CD** – Muzică Bizantină volumul V – Liturghie la Chinoviul Românesc Prodromu – Muntele Athos, București, 2002, Electrecord EDC 539, UCMR ADA , Licență Nr. 03L066810;
- **CD**-Sfânta Liturghie a Sfântului Ioan Gură de Aur – București 2005, Electrecord, EDC 681, UCMR ADA, Licența Nr. 5AF155012301;
- **CD**- Folclorul românesc în interpretare corală realizat cu corala Armonia din Constanța  
DVD - În Vremea A ceea - Frescă muzicală pentru soliști și ansamblu vocal-simfonic, Constanța, 2011, realizat în colaborare cu orchestra Teatrului Național de Operă și Balet “Oleg Danovschi” din Constanța
- 2002-2004: participant la festivaluri internaționale și protocoale: Torino, Grota Ferrata (Italia), Istanbul (Turcia).

- **Premii obținute:**

- 1974-1977 – Premiul I cu formația de estradă a Casei Pionierilor din Galați.
- 1979: Premiul II – Concursul pe Meserii, Galați
- 1980: Premiul I – Concursul pe Meserii, Timișoara
- 1981: Premiul III – Festivalul Studențesc de Folclor, Pitești
- 1984, 1985: Premiul I – Festivalul Ostășesc de Interpretare Muzicală „Te apăr și te cânt patria mea” cu ansamblul artistic al Marinei Militare Albatrosul.
- 1985: Premiul I – Cântarea României secțiunea Folclor, Buzău, cu ansamblul artistic al Marinei Militare Albatrosul.
- 1997-2000: concerte cu Corul Școlii de Cântăreți pe scenele din București: Sala Palatului, Aula Patriarhiei, Sala Radio, în direct, august 2000.
- 1998: înregistrare audio CD cu Orchestra ”Filarmonia” din Londra alături de corul Madrigal și soprana Angela Gheorghiu.
- Participant alături de Corala “Armonia” în calitate de interpret și consilier muzical, la Olimpiadele Corale **World Choir Games**, obținând medalii și premii :
  - 2012 – USA, Cincinatti, două medalii de aur;
  - 2013, Austria, Gratz. Marele Premiu și 3 medalii de aur;
  - 2014, Riga, Letonia, Marele Premiu și 2 medalii de aur;
  - 2015, Magdeburg, Germania, Marele Premiu și 2 medalii de aur;
  - 2016, Soci, Rusia, 2 medalii de aur;
  - 2018, Tshwane/Pretoria, Africa – de - Sud, 2 medalii de aur și 1 de argint;
- Recital liturgic bizantin din *Evanghelia de la slujba Bobotezei*, glas V, transcrisă pe portativ de Conf.dr.Roman Valeriu;
- 2018 – World Choir Games , Tshwane,Africa de Sud, **Medalie de argint** pentru piesa muzicală “**Paparudă**”, compoziție a Conf. Univ. Dr **Valeriu Roman**

A. PARTICIPĂRI LA CONFERINTE ȘI SIMPOZIOANE

- 2011- 2012 **Coordonator al imprimării concertelor “În vremea aceea...” – pe suport multimedia**, ediția 2011 - DVD audio-video și ediția 2012 – CD audio și DVD audio-video.
  - 2012-2013 **Dirijor și coordonator** al poemului vocal-simfonic dedicat Sfantului Apostol Andrei - „*De la Betsaida la Patras prin anticul Tomis*”, la Casa de Cultura a Sindicatelor din Constanța (două spectacole), la Opera Română din București și la Centrul Cultural al Consiliului Județean Râmnicu-Valcea, ca reprezentant al Universității „Ovidius” – Facultatea de Teologie Teologie Didactică și Muzică Religioasă, în colaborare cu **Arhiepiscopia Tomisului**.
  - 2014 **Coordonator și prezentator** al recitalului vocal cameral susținut de Corul de cameră ”Krysostomos” din Finlanda – dirijor Mikko Sidoroff , în iunie 2014, la Casa de Cultură din Constanța și în “Aula Magna” a Universității “ Ovidius” din Constanța, ca reprezentant al Universității „Ovidius” – Facultatea de Teologie Teologie Didactică și Muzică Religioasă, în colaborare cu **Arhiepiscopia Tomisului** și Ambasada Finlandei în Romania ;
  - 2010-prezent **Coordonator și prezentator al programelor muzicale vocal simfonice – „În vremea aceea...”**, dedicat sărbătorilor Pascale, în orașele București, Ploiești, Giurgiu, Călărași, Tulcea, Galați, Mangalia, Medgidia, Cernavodă, Constanța, Deva, Resita, Craiova, Caransebes, Alexandria, Petrosani, Iasi, Bacau, ca reprezentant al Universității „Ovidius” – Facultatea de Teologie Teologie Didactică și Muzică Religioasă, în colaborare cu **Arhiepiscopia Tomisului** și Teatrul National de Opera și Balet „**Oleg Danovschi**” din Constanta.
- Dirijor și coordonator** al înregistrărilor pe CD a operi “**În Vremea Aceea**”.



- 2002-prezent **Organizator și coordonator al festivalurilor anuale naționale de Artă Corală Bisericească**, (din luna mai), în cadrul „*Zilelor Constanței*”, ca reprezentant al Universității „*Ovidius*”, Facultatea de Teologie Didactică și Muzică Religioasă, în colaborare cu **Arhiepiscopia Tomisului**, la care au participat studenții, masteranzii și doctoranzii Facultății de Teologie Artă Sacră din cadrul Universității „*Ovidius*”.
- 2001-prezent **Coordonator al Concertelor muzical-religioase** susținute de către studenții, masteranzii și doctoranzii Universității „*Ovidius*” – Teologie Didactică și Muzică Religioasă, cu următoarele reperi calendaristice fixe :
  - 1 ianuarie Concertul de Început de An;
  - 15 ianuarie , cu ocazia comemorării zilei de naștere a poetului național Mihai Eminescu;
  - cu ocazia Sf. Paști;
  - 29 iunie, cu ocazia hramului Catedralei Arhiepiscopale, Sf.Ap. Petru și Pavel;
  - 27 iulie, cu ocazia sărbătoririi Sf. Pantelimon,;
  - 30 noiembrie, Concert Tradițional de Colinde cu ocazia sărbătoririi Sf. Ap. Andrei, Apostolul românilor ;

#### A. MEMBRU AL UNOR ASOCIAȚII CULTURALE

- Perioada Menționați separat fiecare diplomă / curs de specializare / altă formă de pregătire și instituția (de învățământ) care a susținut cursul și a eliberat diploma, începând cu cel mai recent.  
Se trec academii de știință și artă; societăți științifice și profesionale; colectivele de redacție ale unor reviste recunoscute; comisii naționale de specialitate;
- Perioada Menționați separat fiecare diplomă / curs de specializare / altă formă de pregătire și instituția (de învățământ) care a susținut cursul și a eliberat diploma, începând cu cel mai recent.  
Se trec academii de știință și artă; societăți științifice și profesionale; colectivele de redacție ale unor reviste recunoscute; comisii naționale de specialitate;

#### B. TITLURI SI POZITII ȘTIINȚIFICE

(Diplome. Titluri si poziții științifice; Studii suplimentare. După prezentarea datelor referitoare la studiile de bază, se menționează stagiile de pregătire suplimentară, de specializare, cursurile intensive, seminariile și toate celelalte forme de pregătire postuniversitară)

- Perioada 2009-2014 **DIPLOMA DE DOCTOR ÎN MUZICĂ**  
Școala de studii doctorale din cadrul Universității Naționale de Muzică din București  
Muzica, Folclor, Management cultural, Management și marketing cultural

LIMBA MATERNĂ

ROMÂNĂ

LIMBI STRĂINE CUNOSCUTE

- Abilitatea de a citi
- Abilitatea de a scrie
- Abilitatea de a vorbi

ENGLEZĂ

Se trec calificative: Excelent, **Bun**, Satisfăcător, Insuficient  
Se trec calificative: Excelent, **Bun**, Satisfăcător, Insuficient  
Se trec calificative: Excelent, **Bun**, Satisfăcător, Insuficient

- Abilitatea de a citi
- Abilitatea de a scrie
- Abilitatea de a vorbi

FRANCEZĂ

Se trec calificative: Excelent, **Bun**, Satisfăcător, Insuficient  
Se trec calificative: Excelent, **Bun**, Satisfăcător, Insuficient  
Se trec calificative: Excelent, **Bun**, Satisfăcător, Insuficient

Competențe și abilități sociale

Competență comunicativă manifestată prin ușurință, claritate și coerență în exprimare; corectitudine și respect în relațiile umane; spirit de echipă și seriozitate; flexibilitate mentală și echilibru emoțional.



|  |  |
|--|--|
| Competențe și aptitudini organizatorice                | Implicare în organizarea de evenimente și manifestări culturale și în realizarea de proiecte legate de activitatea profesională  |
| Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului | Cunoașterea instrumentelor Microsoft Office (Word și Excel); utilizarea Internet-ului  |
| Competențe și aptitudini artistice                     | Dirijor, instrumentist, corist, moderator al evenimentelor cultural-artistice.   |
| Permis(e) de conducere                                 | B  |
| Anexe  | Enumerați documentele anexate CV-ului. (Rubrică facultativă, vezi instrucțiunile). <u>Se anexează Lista de lucrări completată potrivit raportului, fotocopii după afișele spectacolelor, diplomelor de studii ale cercetării continue etc.</u> |

SEMNĂTURĂ



Universitatea *Ovidius* din Constanța  
Facultatea de Teologie  
Departamentul de Teologie practică  
Conf. univ. dr. Roman Valeriu

## LISTA lucrărilor științifice în domeniul disciplinelor din postul didactic

### A. Teza de doctorat

1. Sunetul muzical, emisar și simbol în cântului sacru, Constanța, Editura Arhiepiscopiei Tomisului, 2016, ISBN 978-606-8001-95-1

### B. Cărți și capitole în cărți publicate în ultimii 10 anii

1. Solfegii pentru avansați- vol.I, Constanța-Editura Arhiepiscopiei Tomisului, 2016, , ISBN 978-606-8001-97-5;
2. Solfegii pentru începători- vol I. Constanța-Editura Arhiepiscopiei Tomisului, 2016, , ISBN 978-606-8001-96-8;
3. Solfegii pentru avansați – vol. II, IN PRESS
4. Solfegii pentru începători – vol. II, IN PRESS
5. Mari muzicieni, artiști și profesori în muzică. Familia Alexandrescu. IN PRESS
6. Dirijorii de cor ai Constanței după 1918. IN PRESS.

### C. Lucrări indexate ISI/BDI publicate în ultimii 10 anii

### D. Lucrări publicate în ultimii 10 anii în reviste și volume de conferințe cu referenți (neindexate)

- Reviste

#### A. Brevete obținute în întreaga activitate

Activitate artistică în calitate de dirijor, coordonator și moderator al spectacolelor organizate de către Arhiepiscopia Tomisului, consilier muzical și membru al Coralei “Armonia”.

<https://culturaconstanta.ro/corala-armonia-sustine-un-concert-de-anul-nou/>

<https://a3alexandria.ro/2022/12/14/video-corala-armonia-concert-impresionant-de-colinde-la-alexandria/>

<https://www.youtube.com/watch?v=z8xj3SnOTL0>

<https://www.youtube.com/watch?v=OM3XdAEOUOg>

<https://ziarulamprenta.ro/cultura/corala-armonia-va-sustine-concertul-prepascal-in-vremea-aceea-la-liceul-de-arta-regina-maria-din-constanta-vezi-cand/204691/>

<https://www.ctnews.ro/concertul-prepascal-al-coralei-armonia-in-vremea-aceea-la-bucuresti-constanta-si-medgidia/>

<https://www.mangalianews.ro/2023/04/04/corala-barbateasca-armonia-a-arhiepiscopiei-tomisului-prezinta-spectacolul-muzical-pascal-in-vremea-aceea-la-casa-de-cultura-din-mangalia-joi-6-aprilie/>

<https://timpul.info/articol/20218/invitatie-in-vremea-aceea---spectacol-de-muzica-sacra.html>



<https://realitateadeconstanta.net/concert-prepascal-oferit-de-coral-a-arhiepiscopiei-tomisului/>

<https://www.youtube.com/watch?v=2KCwAe6jmRE>

<https://www.youtube.com/watch?v=w2swLG8lgZ0>

<https://www.youtube.com/watch?v=qvOleRhZbNo>

<https://www.constanta.info/2022/04/23/coral-a-armonia-va-sustine-maine-un-concert-extraordinar-in-aer-liber>

<https://www.facebook.com/arhiepiscopiatomisului.ro/videos/concert-sustinut-de-coral-a-armonia-%C8%99i-grupul-psaltic-sf-vasile-cel-mare/603672654289900/>

<https://focuspress.ro/concert-pascal-extraordinar-sustinut-de-coral-a-armonia-premiata-cu-aur-la-concursurile-internationale-ips-teodosie-ii-felicit/>

19 decembrie, Constanța, Concert de colinde la invitația Primăriei Constanța ;

<https://m.facebook.com/PrimariaConstanta/videos/446403052716180/>

15 ianuarie, 2018, Bucuresti, Aeroportul International Henri Coanda, concertul “Pe Aripile Culturii Romane”;

<https://radiochisinau.md/eveniment-muzical-deosebit-pe-aeroportul-international-henri-coanda-din-bucuresti-foto---62020.html>

28 aprilie, 2019, Constanța, Casa de Cultură, Concert de Paști organizat de Arhiepiscopia Tomisului, prezentator și coordonator, Conf. Univ. Dr. Roman Valeriu ;

<https://www.mediafax.ro/cultura-media/hristos-a-inviat-cum-au-petrecut-romanii-noaptea-de-inviere-sfanta-lumina-de-paste-adusa-din-largul-marii-la-constanta-foto-video-18103823>

<https://www.ct100.ro/video-invierea-cea-mai-importanta-sarbatoare-a-crestinismului-detalii-despre-slujba-din-constanta-mesajul-arhiepiscopului-tomisului/>

<https://www.ziuconstanta.ro/stiri/cultura/concert-de-ziua-nationala-a-romaniei-la-casa-de-cultura-constanta-sa-simtim-romaneste-la-ziua-noastra-sfanta-galerie-foto-video-678111.html>

30 noiembrie, Constanța, Catedrala Sf. Apostoli Petru și Pavel, concert dedicat Sărbătorii Naționale de Sf. Apostol Andrei, prezentator și coordonator, Conf. Univ. Dr. Roman Valeriu ;

<https://focuspress.ro/ips-teodosie-va-savarsi-slujba-de-sfantul-andrei-de-la-manastire/>

15 aprilie, 2022,, Slobozia, concert prepascal in catedrala episcopala ;

<https://sf-esc.ro/blog/coral-a-armonia-concert-extraordinar-in-catedrala-episcopala-din-slobozia/>

<https://www.ziarul-mara.ro/concert-extraordinar-de-paste/>

## **E 1. Concerte vocal-simfonice și concerte “a capella”, însoțite de pian**

Concertele vocal-simfonice împreună cu recitalurile “a capella” reprezintă apogeul evoluției creației muzicale universale. Ansamblul vocal instrumental este covârșitor, fiind alcătuit din orchestra simfonică ce poate depăși uneori 50 de membri și din ansamblul coral care deasemenea poate fi alcătuit din minimum 60 de interpreți, sau în cazuri excepționale din câteva sute (vezi Simfonia Fantastică de Hector Berlioz). În felul acesta, promovăm în rândul publicului, sonorități, armonii și poliritmii complexe ce conturează muzica în toată splendoarea ei. În același timp, tinerii care fac parte din publicul auditor, iau cunoștință la cele mai înalte standarde cu instrumentele care alcătuiesc orchestra simfonică, cu timbrurile și ambitisurile acestora, cu formele lor și cu materialele din care sunt alcătuite descoperind posibilități noi de abordare muzicală.



Prin urmare, publicul ia parte nu numai la un concert ci la o adevărată lecție deschisă cu privire la evoluția muzicii și a instrumentelor muzicale, la diferitele tehnici de interpretare vocală și instrumentală, de redare și totodată de respirație, la tehnicile dirijorale sofisticate, orice concert vocal-simfonic reprezentând o piatră de încercare atât pentru neinițiați cât și pentru cei care studiază muzica și doresc să ajungă muzicieni.

### 2018

26 martie, Medgidia, Casa de Cultură, Concert vocal simfonic prepasal În Vremea Aceea, în colaborare cu Orchestra Simfonică a Teatrului Național de Operă și Balet Oleg Danovschi din Constanța organizat de Arhiepiscopia Tomisului, prezentator și coordonator Conf. Univ. Dr. Roman Valeriu;

29 martie, Mangalia, Casa de Cultură, Concert vocal simfonic prepasal În Vremea Aceea, în colaborare cu Orchestra Simfonică a Teatrului Național de Operă și Balet Oleg Danovschi din Constanța organizat de Arhiepiscopia Tomisului, prezentator și coordonator Conf. Univ. Dr. Roman Valeriu;

31 martie, Constanța, Casa de Cultură, Concert Vocal-Simfonic prepasal În Vremea Aceea, în colaborare cu Orchestra Simfonică a Teatrului Național de Operă și Balet Oleg Danovschi din Constanța organizat de Arhiepiscopia Tomisului, prezentator și coordonator Conf. Univ. Dr. Roman Valeriu;

### 2019

15 aprilie, București, Sala « Rapsodia », Concert vocal simfonic prepasal “În Vremea Aceea”, organizat de Arhiepiscopia Tomisului în colaborare cu Orchestra Simfonică a Teatrului Național de Operă și Balet “Oleg Danovschi” din Constanța, prezentator și coordonator, Conf. Univ. Dr. Roman Valeriu ;

16 aprilie, Constanța, Casa de Cultură, Concert vocal simfonic prepasal “În Vremea Aceea”, organizat de Arhiepiscopia Tomisului în colaborare cu Orchestra Simfonică a Teatrului Național de Operă și Balet “Oleg Danovschi” din Constanța prezentator și coordonator, Conf. Univ. Dr. Roman Valeriu ;

17 aprilie, Medgidia, Casa de Cultură « Lucian Grigorescu », Concert vocal simfonic prepasal “În Vremea Aceea”, organizat de Arhiepiscopia Tomisului în colaborare cu Orchestra Simfonică a Teatrului Național de Operă și Balet “Oleg Danovschi” din Constanța, prezentator și coordonator, Conf. Univ. Dr. Roman Valeriu ;

<https://www.ordinea.ro/concert-prepasal-sustinut-de-coral-a-armonia-vezi-cand-si-unde-va-avea-loc/>

<https://ziarulamprenta.ro/cultura/invierea-domnului-la-malul-marii-lumina-sfanta-adusa-cu-barca-de-ips-teodosie/31847/>

### 2022

17 aprilie, Constanța, concert prepasal în catedrala Arhiepiscopală, organizat de Arhiepiscopia Tomisului prezentator și coordonator, Conf. Univ. Dr. Roman Valeriu ;

18 aprilie, Alexandria, Catedrala Episcopală, Concert prepasal « În Vremea Aceea », cu pian, coordonator, Conf. Univ. Dr. Roman Valeriu ;

22 aprilie, Slobozia, Catedrala Episcopală, Concert prepasal « În Vremea Aceea » cu pian, coordonator, Conf. Univ. Dr. Roman Valeriu ;

24 aprilie, Constanța, Catedrala Arhiepiscopală Sf. Apostoli Petru și Pavel, Concert prepasal « În Vremea Aceea » cu pian, coordonator, Conf. Univ. Dr. Roman Valeriu ;

### 2023

5 aprilie, Constanța, Sala de Spectacole a Liceului de Muzică și Arte vizuale « Regina Maria », fresca muzicală « În vremea aceea » cu pian, prezentator și coordonator, Conf. Univ. Dr. Roman Valeriu ;

6 aprilie, Mangalia, Casa de Cultură, fresca muzicală « In vremea aceea » (cu pian), prezentator și coordonator, Conf. Univ. Dr. Roman Valeriu ;



7 aprilie, Medgidia, Casa de Cultură, fresca muzicală « In vremea aceea » (cu pian), prezentator și coordonator, Conf. Univ. Dr. Roman Valeriu ;

<https://www.ctnews.ro/corala-armonia-a-arhiepiscopiei-tomisului-reia-seria-de-concerte-prepascale/>

[https://www.dcnews.ro/concertul-prepascal-in-vremea-aceea-la-constantina\\_911124.html](https://www.dcnews.ro/concertul-prepascal-in-vremea-aceea-la-constantina_911124.html)

## E 2. Concerte patriotice și religioase

Concertele patriotice și cele religioase aparțin unor genuri muzicale deosebite dar tocmai acest aspect scoate în evidență capacitatea muzicii de a se adapta la nevoile spirituale ale publicului, la trăiri muzicale de intensități și culori specifice, unde ritmurile și armoniile după caz sunt ușor de înțeles. Sunt momente pline de reverberații adânci în sufletele copiilor și tinerilor, din care pot alege calea educației muzicale. Fanfara, îndrăgita orchestra de alături specifică vieții cazone, cu ritmurile și cadențele specifice numai ei, aduce un plus de precizie în interpretare, de ordine și sonoritate, chemând într-un fel publicul la promenadă dar și la respectarea tuturor valorilor dobândite.

14 Aprilie, Caransebeș, 2018, concert religios-patriotic la invitația Arhiepiscopiei Caransebeșului ;

<http://188.213.19.167/~oldcaransebes/stiri/zilele-credin%C8%9Bei-%C8%99i-culturii-in-episcopia-caransebe%C8%99ului-3513.html>

15 Aprilie 2018, Resița, concert folcloric și patriotic la invitația Arhiepiscopiei Caransebeșului ;

<https://www.radioresita.ro/actualitate/armonia-cel-mai-bun-cor-barbatesc-din-lume-va-concerta-astazi-15-aprilie-la-resita>

30 noiembrie, 2018, Constanța, concert la Sărbătoarea Națională a Sf. Apostol Andrei și la Ziua Națională a României organizat de Arhiepiscopia Tomisului, prezentator și coordonator, Conf. Univ. Dr. Roman Valeriu ;

<https://www.ziuaconstantina.ro/stiri/ziua-nationala-1-decembrie/live-text-si-video-spectacol-inedit-dedicat-sarbatoririi-centenarului-dar-si-sarbatorii-de-sfantul-andrei-la-constantina-galerie-foto-video-677943.html>

<https://www.episcopiacaransebesului.ro/stiri/2023/04/corala-armonia-in-concert-extraordinar-la-caransebes/>

## E 3. Turnee de colinde de Crăciun

Colindele de Crăciun, urmașe și continuatoare autentice ale spiritului creator popular românesc, reprezintă un adevărat tezaur de inspirație către sursa educațională a acestora. Prin muzicalitate și ritm specific, ele pătrund ușor în memoria copiilor deschizând calea către formarea memoriei muzicale și către instituțiile abilitate în acest sens.

### 2018

- 3 dec. Iași, 4 dec. Piatra - Neamț, 5 dec. Târgu - Lăpuș, 6 dec. Baia - Mare, 7 dec. Aiud, 8 dec. Bacău, 10 dec. Ghimbav, 11 dec. București, 13 dec. Boldești – Scăieni/Prahova, 14 dec. Bistrița, 15 dec. Vatra - Dornei, 17 dec. Focșani, 18 dec. Constanța, 19 dec. Pașcani, 20 dec. Craiova, 22 dec. Onești, 23. dec. Constanța ;

[https://www.youtube.com/watch?v=1k\\_u5qTRe2A](https://www.youtube.com/watch?v=1k_u5qTRe2A)

<https://doxologia.ro/video-corala-armonia-mai-e-vreme-de-colinde-colindul-colindelor>

<https://www.pinterest.com/pin/410953534746020341/>

### 2019





- 4 dec. Satu - Mare, 5 dec. Târgu - Lăpuș, 6 dec. Baia - Mare, 7 dec. Ardu/Satu -Mare, 8 dec. Oradea, 9 dec. Arad, 11 dec. București, 13 dec. Bacău, 14 dec. Ghimbav, 15 dec. Cluj - Napoca, 16 dec. Vidra /Vrancea, 17 dec. Târgu - Neamț, 18 dec. Iași, 19 dec. Dărmănești, 20 dec. Onești, 21 dec. Vaslui, 22 dec. Zalău, 23 dec. Constanța. ;

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/actualitate/corala-armonia-daca-n-fiecare-zi-craciunul-ar-veni->

<https://www.centralplaza.eu/concert-extraordinar-de-colinde-corala-armonia/708581.html>

<https://ziarullumina.ro/actualitate-religioasa/stiri/corala-armonia-a-concertat-in-bucuresti-150489.html>

<https://www.casaculturiitgneamt.ro/concert-extraordinar-de-colinde-prezentat-de-corala-barbateasca-armonia-din-constanta/>

## 2021

- 3 dec. Constanța, 4 dec. Domnești/Bistrița, 5 dec. Pașcani, 6 dec. Ghimbav, 7 dec. Baia - Mare, 8 dec. Arad, 9 dec. Beiuș, 10 dec. Oradea, 11 dec. Alexandria, 13 dec. Onești, 14 dec. Târgu - Ocna, 15 dec. Dej, 16 dec. Iași, 17 dec. București, 18 dec. Luduș, 19 dec. Brașov, 20 dec. Făgăreș, 21 dec. Dofteana/ Bacău ;

<https://www.youtube.com/watch?v=pBPnGX8fxTA>

<https://www.youtube.com/watch?v=gCgKDFO7h9g>

<https://monitoruldesalaj.ro/concert-de-colinde-sustinut-de-corala-armonia-din-constanta-la-biserica-sf-nicolae-din-zalau/>

<https://www.emaramures.ro/corala-armonia-a-sustinut-un-concert-de-colinde-in-catedrala-episcopala-sfanta-treime-din-municipiul-baia-mare-video/>

## 2022

- 29 nov. Ceamurlia de Sus, 30 nov. Constanța, 1 dec. Beiuș, 2 dec. Arad, 3 dec. Ghioroc, 4 dec. Oradea, 5 dec. Cluj - Napoca, 6 dec. Zalău, 7 dec. Tășnad, 8 dec. Târgu - Lăpuș, 9 dec. Baia - Mare, 10 dec. Sighișoara, 11 dec. București, 13 dec. Alexandria, 14 dec. Vatra - Dornei, 15 dec. Bistrița, 16 dec. Sângeorz - Băi, 17 dec. Botoșani, 18 dec. Săcele, 19 dec. Iași, 20 dec. Onești, 21 dec. Vaslui, 22 dec. Roman, 23 dec. Târgu - Mureș, 26 dec. Crucea/Constanța ;

<https://ccja.ro/evenimente/corala-armonia-din-constanta-va-concerta-la-arad/>

<https://www.youtube.com/watch?v=RbPjGagzzUA>

[https://www.youtube.com/watch?v=ySdK\\_BzfUyo](https://www.youtube.com/watch?v=ySdK_BzfUyo)

<https://www.bistriteanul.ro/bistrita-colinda-ne-doamne-concert-extraordinar-sustinut-de-corala-armonia-din-constanta/>

<https://www.buletindecarei.ro/2022/11/programul-turneului-de-colinde-al-coralei-armonia.html>

<https://media-sud.ro/actual/evenimente/corala-armonia-concert-de-colinde.html>

<https://rasunetul.ro/regal-de-colinde-traditionale-sustinut-de-corala-armonia-la-biserica-sfantul-nicolae-din-sangeorz>

## E 4.1. Participări internaționale : concerte și competiții Internaționale



Orice ansamblu artistic pune în valoare cele mai reprezentative creații muzicale, dăruind publicului momente de adevărată reverie spirituală. Cu timpul, dorința firească de apreciere a activității depuse dar și de șlefuire profesională, duce în mod inevitabil la înscrierea în cadrul celor mai performante festivaluri sau competiții naționale și internaționale. Prin participarea la olimpiada corală internațională **World Choir Games**, Corala Armonia aduce consacrarea ansamblului artistic constănțean, în rândul celor mai bune formații din lume, ceea ce va fi consemnat în istoria muzicii. Prin urmare, publicul țintă, tinerii cu precădere, nu numai că nu sunt dezamăgiți de prestația interpreților și a dirijorului ci sunt încurajați să caute cele mai bune instituții de pregătire muzicală în acest sens.

- 2014 - World Choir Games ,Riga,Letonia –Campioni mondiali la sectiunea cor barbatesc si medalie de aur la sectiunea folclor;

- 2015- Grand Prix of Nations – Magdeburg, Germania - două medalii de aur la Secțiunile Musica Sacra a Capella și Cor Bărbătesc;

- 2016 – World Choir Games,Sochi,Rusia – doua medalii de aur;

- 2018 – World Choir Games , Tshwane,Africa de Sud – doua medalii de aur si una de argint;

- 2018 – World Choir Games , Tshwane,Africa de Sud, **Medalie de argint pentru piesa musicală Paparudă**”, **compoziție a Conf. Univ. Dr. Valeriu Roman din Constanța.**

[https://www.youtube.com/watch?v=O\\_IM1nC1E24](https://www.youtube.com/watch?v=O_IM1nC1E24)

<https://www.youtube.com/watch?v=Qe4-NZn3pOA>

<https://www.youtube.com/watch?v=NKdzVubWM3w>

<https://www.youtube.com/watch?v=BjC0Klr83sE>

#### **E 4.2. Festivalul coral internațional Ioan D. Chirescu – Cernavodă**

21-22 noiembrie 2015, Cernavodă, Festivalul coral internațional “Ioan D. Chirescu”;

26-27 noiembrie 2016, Cernavodă, Festivalul coral internațional “Ioan D. Chirescu”;

18 – 19 noiembrie,2017, Cernavodă, Festivalul coral internațional “Ioan D. Chirescu”;

24 – 25 noiembrie,2018, Cernavodă, Festivalul coral internațional “Ioan D. Chirescu”;

<https://www.romania-muzical.ro/stire/festivalul-international-ioan-dimitrie-chirescu-de-la-cernavoda-la-a-37-a-editie/2073691/16/2>

16-17 noiembrie,2019, Cernavodă, Festivalul Internațional Coral “Ioan D. Chirescu”;

<https://www.youtube.com/watch?v=UHTIWEoTNvw>

12 decembrie,2020, Cernavodă, **online**, Festivalul Coral Internațional “Ioan D. Chirescu”;

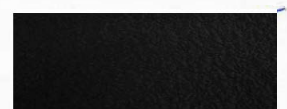
<https://www.ctnews.ro/foto-video-orasul-cernavoda-gazduieste-festivalul-international-de-muzica-corala-i-d-chirescu-editia-a-39-a-una-de-pandemie/>

11 decembrie, 2021,Cernavoda, Festivalul coral internațional “Ioan D. Chirescu”;

<https://constanteanul.com/2023/concert-al-coralei-armonia-la-cernavoda-dedicat-zilei-inaltarii-domnului-zilei-eroilor/>

<https://www.facebook.com/events/biserica-sfin%C8%9Bii-%C3%AEmp%C4%83ra%C8%9Bi-constantin-%C8%99i-elena/festivalul-interna%C8%9Binal-de-interpretare-coral%C4%83-id-chirescu-2021-edi%C8%9Bia-a-xl-a/206904871598782/>

19 - 20 noiembrie ,2022, Cernavodă, Festivalul coral internațional “Ioan D. Chirescu”





[https://www.ancorom.ro/evenimente/doc\\_438\\_festivalul-international-de-interpretare-coral-a-i-d-chirescu-editia-a-xli-a-cernavoda-19-20-noiembrie-2022\\_pg\\_0.htm](https://www.ancorom.ro/evenimente/doc_438_festivalul-international-de-interpretare-coral-a-i-d-chirescu-editia-a-xli-a-cernavoda-19-20-noiembrie-2022_pg_0.htm)

10 noiembrie 2023, Cernavodă, Festivalul coral internațional “Ioan D. Chirescu”;

18 mai 2024, Cernavodă, Festivalul coral internațional “Ioan D. Chirescu”;

28 octombrie, 2021, Italia, Venetia, două concerte în comunitatea ortodoxă română ;

4 Mai, 2023, Austria, Viena, concert în catedrala Karlskirche ;

5 Mai, 2023, Austria, Viena, concert în biserica românească;

<http://www.rkiwien.at/eveniment/18-mar/coral-a-armonia-la-viena>

## **E5. Concerte și Festivaluri Naționale**

În luna mai a fiecărui an începând cu 2001, organizăm “Festivalul Național al Artei Corale Bisericești”, eveniment la care au participat de-a lungul timpului ansambluri artistice de renume național și internațional, cum ar fi : Corul Național de cameră „Madrigal” , Corala “Divina Armonie”ș.a.

Marti 20 mai 2014, Constanța, Casa de Cultură, Festivalul Național al Artei Corale Bisericești, prezentator și coordonator, Conf. Univ. Dr. Roman Valeriu ;

Miercuri, 20 mai 2015, Constanța, Casa de Cultură, Festivalul Național al Artei Corale Bisericești, prezentator și coordonator, Conf. Univ. Dr. Roman Valeriu ;

Vineri, 20 mai, 2016, Constanța, Casa de Cultură, Festivalul Național al Artei Corale Bisericești, prezentator și coordonator, Conf. Univ. Dr. Roman Valeriu ;

Vineri 19 mai și sâmbătă 20 mai 2017, Constanța, Casa de Cultură, Festivalul Național al Artei Corale Bisericești, prezentator și coordonator, Conf. Univ. Dr. Roman Valeriu ;

Duminică, 20 mai 2018, Vineri 19 mai și sâmbătă 20 mai 2017, Constanța, Casa de Cultură, Festivalul Național al Artei Corale Bisericești, prezentator și coordonator, Conf. Univ. Dr. Roman Valeriu ;

Duminică, 19 mai, 2019, Constanța, Casa de Cultură, Festivalul Național al Artei Corale Bisericești, prezentator și coordonator, Conf. Univ. Dr. Roman Valeriu ;

Duminică, 21 mai 2023, Constanța, Casa de Cultură, Festivalul Național al Artei Corale Bisericești, prezentator și coordonator, Conf. Univ. Dr. Roman Valeriu ;

Duminică, 19 mai 2024, Constanța, Casa de Cultură, Festivalul Național al Artei Corale Bisericești, prezentator și coordonator, Conf. Univ. Dr. Roman Valeriu ;

<https://www.replicaonline.ro/sfintii-imparati-constantin-si-elena-cinstiti-la-constanta-procesiune-religioasa-si-festivalul-national-de-arta-coral-a-391339/service-worker.js?v=3>

## **E 6. Compoziții și lucrări personale**

- Recital liturgic bizantin din *Evanghelia de la slujba Bobotezei*, glas V, transcrisă pe portativ de Conf.dr.Roman Valeriu;

- 2018 – World Choir Games , Tshwane, Africa de Sud, **Medalie de argint pentru piesa muzicală “Paparudă”, compoziție a Conf. Univ. Dr. Valeriu Roman din Constanța.**

## E 7. Alte manifestări artistice

Muzica este arta care a elaborat genuri structural adaptative tuturor aspectelor prezente în viața omului. Spectacolele de muzică ușoară și recitalurile de muzică religioasă, antagonice ca stil, au aceeași menire, să aducă tinerilor pe de o parte optimism, iar pe de altă parte pace și încredere.

24 august, 2022, Medgidia, concert de muzica românească și internațională organizat de Primăria Municipiului ;

<https://www.mangalianews.ro/2022/08/22/corala-armonia-in-concert-extraordinar-la-medgidia-miercuri-24-august/>

16 aprilie, Câmpulung – Muscel, concert extraordinar de pricesne, organizat de primăria municipiului

<https://www.youtube.com/watch?v=8eZP1nVhSGs>

<https://www.youtube.com/watch?v=id-BQAUAMQ>

10 sept, 2022, Piatra – Neamt, concert de pricesne ;

<https://m.facebook.com/100077046439965/videos/parohia-sfintii-parinti-ioachim-si-ana-maratei-3piatra-neamt/781962303114644/>

4 aprilie, 2023, Bistrița – Năsăud, concert de pricesne ;

<https://www.casadeculturanasaud.ro/minunat-concert-de-pricesne/>

Conf. Univ. Dr. Roman

**Data ,**

17.12.2024

**Semnătura,**



Universitatea „Ovidius” din Constanța  
**Facultatea de Teologie Didactică și Muzică Religioasă**  
 Departamentul de Teologie Didactică și Muzică Religioasă

### Fișă de autoevaluare anuală a cadrelor didactice din UOC

Perioada evaluată: 1 Octombrie 2020 - 30 Septembrie 2024

Cadru didactic Conf. univ.dr. Valeriu ROMAN

| Nr. crt.  | Criteriul de evaluare  | Punctaj                            | Observații   | Autoevaluare | Evaluare comisie de analiză |
|---|--|------------------------------------|--|--------------|-----------------------------|
| <b>ACTIVITATE DIDACTICĂ ȘI DE CERCETARE (A)</b>   |  |                                    |  |              |                             |
| <b>I</b>  | <b>Elaborarea de materiale didactice</b> (se punctează o singură dată indiferent de numărul de programe de studii la care se utilizează)   |                                    |  |              |                             |
|   | <b>1.Introducerea unor cursuri noi, neelaborate anterior, pentru programele de studii din cadrul UOC</b>   | 3                                  | Pentru un curs   |              |                             |
|   | <b>2.Materiale didactice proprii, cu înalt grad de originalitate:</b>  |                                    |  |              |                             |
|   | 2.1. Suporturi de curs cu ISBN tipărite în edituri naționale acreditate CNCS##   |                                    | Pt. 40 pagini; total puncte/nr. autori (numai în cazul în care nu este precizată contribuția autorilor)* |              |                             |
|   | 2.1.1.Prima ediție   | 6                                  |  |              |                             |
|   | 2.1.2. Ediție revizuită  | 3                                  |  |              |                             |
|   | 2.2. Suporturi de studiu pentru seminare, laboratoare, proiecte (caiete de lucrări practice, îndrumare, culegeri de probleme) tipărite în edituri cu ISBN#                                 |                                    | Pt. 40 pagini; total puncte/nr. autori (numai în cazul în care nu este precizată contribuția autorilor)* |              |                             |
|   | 2.2.1.Prima ediție   | 2                                  |  |              |                             |
|   | 2.2.2.Ediție revizuită   | 2                                  |  |              |                             |
|   | 2.3. Elaborarea de baze de date/grile/subiecte pentru concursurile de admitere**   | 2                                  | Pe autor și an   | 4            |                             |
| 2.4. Elaborarea de baze de date/grile/subiecte pentru examenele de finalizare studii ** | 2  | Pe autor și an                     | 2  |              |                             |
| <b>3.Suporturi de curs sau aplicație în sistem multimedia***</b>                        | 2  | Pe un suport electronic/nr. autori |  |              |                             |
| <b>II</b>   | <b>Cercetarea științifică-dezvoltarea experimentală-inovarea/creația artistică/performanța sportivă</b>  |                                    |  |              |                             |
|   | <b>1.Cărți științifice, monografii, tratate publicate (doar în prima ediție)</b>   |                                    |  |              |                             |
|   | 1.1. Cărți și capitole de cărți, monografii, tratate, reviste, dicționare, enciclopedii de artă, ediții critice filologice, corpusuri de texte editate critic în edituri din străinătate## | 12                                 | Pt. 25 pagini; total puncte/nr. autori   |              |                             |

Semnătură cadru didactic,

Semnătură Director de Departament,



|   |            |   |  |  |
|---|------------|---|--|--|
|   |            | numai în cazul în care nu este precizată contribuția autorilor*   |  |  |
| 1.2. Cărți și capitole de cărți, monografii, tratate, reviste, dicționare, enciclopedii de artă, ediții critice filologice, corpusuri de texte editate critic publicate în edituri naționale acreditate CNCS In conformitate cu standardele CNATDCU pe domenii <sup>#</sup> | 8          | Pt. 25 pagini; total puncte/nr. autori numai în cazul în care nu este precizată contribuția autorilor*          |  |  |
| <b>2. Cărți științifice, monografii, tratate publicate în ediții revizuite și adăugite</b>  |            |   |  |  |
| 2.1. Cărți și capitole de cărți, monografii, tratate, reviste, dicționare, enciclopedii de artă, ediții critice filologice, corpusuri de texte editate critic în edituri din străinătate <sup>##</sup>  | 6          | Pt. 25 pagini; total puncte/nr. autori numai în cazul în care nu este precizată contribuția autorilor*          |  |  |
| 2.2. Cărți și capitole de cărți, monografii, tratate, reviste, dicționare, enciclopedii de artă, ediții critice filologice, corpusuri de texte editate critic publicate în edituri naționale acreditate CNCS In conformitate cu standardele CNATDCU pe domenii <sup>#</sup> | 4          | Pt. 25 pagini ; total puncte/nr. autori numai în cazul în care nu este precizată contribuția autorilor*         |  |  |
| <b>3. Traduceri și editări critice ale unor lucrări fundamentale în domeniu</b>   |            |   |  |  |
| 3.1. Cărți științifice traduse și publicate în edituri din străinătate <sup>##</sup>  | 4          | Pt. 50 pagini; total puncte/nr. autori *numai în cazul în care nu este precizată contribuția autorilor*         |  |  |
| 3.2. Cărți științifice traduse și publicate în edituri din țară <sup>#</sup>  | 2          | Pt. 50 pagini; total puncte/nr. autori numai în cazul în care nu este precizată contribuția autorilor*          |  |  |
| 3.3. Coordonare și editare de volume, traduceri, antologii  | 2          | Pt. 50 pagini; total puncte/nr. autori numai în cazul în care nu este precizată contribuția autorilor*          |  |  |
| <b>4. Editor (coordonator) volum</b>  |            |   |  |  |
| 4.1. Editor volum publicat în edituri de prestigiu din străinătate <sup>##</sup>  | 8          | Pe volum  |  |  |
| 4.2. Editor volum publicat în edituri naționale acreditate CNCS <sup>#</sup>  | 4          | Pe volum  |  |  |
| <b>5. Studii/articole publicate</b>   |            |   |  |  |
| 5.1. Studii/articole (în domeniul disciplinelor postului/ domenii conexe) publicate în reviste de specialitate din țară sau străinătate, cotate ISI, cu scor absolut de influență > 0 și factor de impact > 0   | 10x(3+f+s) | s – scor absolut (AIS) de influență<br>f- factor de impact<br>Pt. un material; total puncte /nr. autori din UOC |  |  |
| 5.2. Studii articole publicate în reviste de specialitate indexate ISI fără scor absolut de influență și cu sau fără factor de impact   | 10x(1,5+f) | f – factor de impact<br>Pt. un material; total puncte/nr. autori din UOC  |  |  |
| 5.3 Studii/articole publicate în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale (BDI) Emerging Sources Citation Index sau ERIH+  | 7          | Pt. un material; 7 puncte/nr. autori din UOC  |  |  |
| 5.4. Studii/articole publicate în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale (BDI) cu referenți,   | 5          | Pt. un material; 5 puncte/nr. autori din UOC  |  |  |
| 5.5. Studii/articole publicate în reviste din specialitate românești, cu referenți; studii/articole de specialitate (artă) publicate în țară;   | 3          | Pt. un material; 3 puncte/nr. autori din UOC  |  |  |
| 5.6. Studii introductive/prefețe sau postfețe în cărți publicate la edituri din străinătate   | 3          |   |  |  |
| 5.7. Studii introductive/prefețe sau postfețe în cărți publicate la edituri din țară  | 2          |   |  |  |
| <b>6. Creații artistice*****</b>  |            |   |  |  |

Semnătură cadru didactic,



Semnătură Director de Departament,

|  |      |   |     |  |
|--|------|---|-----|--|
| 6.1. Film, documentar, creații artistice realizate în calitate de regizor, scenarist, dramaturg, compozitor de muzică de teatru, coregraf, scenograf, actor, sound designer, director de imagine, editor de imagine/sunet și orice alt proiect artistic ce intră sub incidența legii drepturilor de autor difuzate în instituții profesionale (publice, private sau independente din țară sau străinătate) – în calitate de creator principal pentru actor, autor, regizor și semnatar unic pentru o componentă a produsului artistic PREMIERĂ/SPECTACOL                                       | 10/5 | Pentru o creație                                | 84  |  |
| 6.2. Film, documentar, creații artistice realizate în calitate de regizor, scenarist, dramaturg, compozitor de muzică de teatru, coregraf, scenograf, actor, sound designer, director de imagine, editor de imagine/sunet și orice alt proiect artistic ce intră sub incidența legii drepturilor de autor difuzate în instituții profesionale (publice, private sau independente din țară sau străinătate) – în calitate de creator secundar/membru în echipa de creație (regizor secund/asistent de regie, scenografie, coregrafie, etc / actor în rol secundar / adaptare)PREMIERĂ/SPECTACOL | 5/3  | Pentru o creație                                |     |  |
| 6.3. Concert/recital/spectacol în calitate de compozitor, dirijor, regizor, solist, concert-maestru, membru în formație camerală de până la 10 persoane – prestații cu programe diferite cu vizibilitate internațională sau națională de vârf/vizibilitate regională sau locală  | 10/5 | Pentru o creație                                | 40  |  |
| 6.4. Concert/recital/spectacol în calitate de compozitor, dirijor, regizor, solist, concert-maestru, membru în formație camerală de până la 10 persoane – prestații cu repetare program cu vizibilitate internațională sau națională de vârf/vizibilitate regională sau locală   | 5/3  | Pentru o creație                                | 398 |  |
| 6.5. Scenarii, piese de teatru și cataloage expoziții**** publicate  | 4    | Pentru un material; 4 puncte/nr. autori din UOC |     |  |
| 6.6. Expoziții personale – cu tablouri diferite în străinătate/în țară   | 10/5 | Pentru o expoziție                              |     |  |
| 6.7. Expoziții de grup – cu tablouri diferite în străinătate/în țară   | 4/2  | Pentru o expoziție                              |     |  |
| 6.8. Expoziții personale – cu aceleași tablouri în străinătate/în țară   | 3/2  | Pentru o expoziție                              |     |  |
| 6.9. Expoziții de grup – cu aceleași tablouri în străinătate/în țară   | 2/1  | Pentru o expoziție                              |     |  |
| 6.10. Realizator serii de emisiuni***** de specialitate la radio-TV, la posturi cu acoperire națională sau internațională  | 5    | Pentru o serie                                  |     |  |
| 6.11. Creații artistice colective – ansamblu coral/coregrafie/figurație  | 0,50 | Pentru o creație                                | 258 |  |
| 6.12. Lucrări achiziționate de UCMR-ADA sau de alte organisme de prestigiu/compoziții editate în edituri de profil naționale sau internaționale  | 5/3  | Pt un material                                  |     |  |
| <b>7. Lucrări publicate în volumele unor conferințe, cu referenți și comitet de program</b>  |      |   |     |  |
| 7.1. Lucrări publicate în extenso în volume ale unor conferințe internaționale indexate ISI fără scor de influență și cu factor de impact neprecizat sau nul.  | 5    | Pt. un material; 5 puncte/nr. autori din UOC    |     |  |
| 7.2. Studii/articole în extenso, publicate în volumele unor manifestări științifice/artistice internaționale   | 4    | Pt. un material; 4 puncte/nr. autori din UOC    |     |  |
| 7.3. Studii/articole în extenso, publicate în volumele unor manifestări științifice/artistice naționale  | 3    | Pt. un material, 3 puncte/nr. autori din UOC    |     |  |
| 7.4. Lucrări publicate în rezumat în volume ale unor conferințe internaționale indexate ISI cu/fără scor de influență și cu factor de impact neprecizat sau nul.   | 2    | Pt. un material, 2 puncte/nr. autori din UOC    |     |  |
| 7.5. Lucrări publicate în rezumat în volume ale unor conferințe naționale indexate BDI/cu ISBN   | 1    | Pt. un material, 1 puncte/nr. autori din UOC    |     |  |
| <b>8. Prezentări de lucrări la manifestări științifice recunoscute (cu comitet științific)</b>   |      |   |     |  |
| 8.1. În plen la manifestări științifice internaționale   | 4    | Pentru o prezentare/nr. autori din UOC          |     |  |

Semnătură cadru didactic,



Semnătură Director de Departament,

|  |    |  |   |  |
|--|----|--|---|--|
| 8.2. În plen la manifestări științifice naționale  | 3  | Pentru o prezentare/nr. autori din UOC |   |  |
| 8.3. Pe secțiuni internațional   | 3  | Pentru o prezentare/nr. autori din UOC |   |  |
| 8.4. Pe secțiuni național  | 2  | Pentru o prezentare/nr. autori din UOC | 2 |  |
| 8.5. Poster internațional  | 3  | Pentru o prezentare/nr. autoridin UOC  |   |  |
| 8.6. Poster național   | 2  | Pentru o prezentare/nr. autori din UOC |   |  |
| <b>9. Brevete de invenție, inovație, tehnologii omologate, produse aplicate</b>                                |    |  |   |  |
| 9.1. Brevete omologate internațional în domeniu (titular UOC)  | 40 | Pentru un brevet                       |   |  |
| 9.2. Brevete omologate național în domeniu (titular UOC)   | 20 | Pentru un brevet                       |   |  |
| 9.3. Produse/tehnologii omologate în domeniu (titular UOC)   | 15 | Pentru un produs/tehnologie            |   |  |
| <b>10. Granturi propuse / câștigate prin:</b>  |    |  |   |  |
| 10.1. Câștigate prin competiție internațională   |    |  |   |  |
| 10.1.1. Director   | 10 | Pentru un grant câștigat               |   |  |
| 10.1.2. Membru   | 5  | Pentru un grant câștigat               |   |  |
| 10.2. Câștigate prin competiție națională  |    |  |   |  |
| 10.2.1. Director   | 6  | Pentru un grant câștigat               |   |  |
| 10.2.2. Membru   | 3  | Pentru un grant câștigat               |   |  |
| 10.3. Proiect de grant depus   | 2  | Pentru un grant depus                  |   |  |
| <b>11. Contracte de cercetare științifică finalizate</b>   |    |  |   |  |
| 11.1. Internaționale   |    |  |   |  |
| 11.1.1. Director   | 15 | Pe contract                            |   |  |
| 11.1.2. Membru   | 8  | Pe contract                            |   |  |
| 11.2. Naționale  |    |  |   |  |
| 11.2.1. Director   | 10 | Pe contract                            |   |  |
| 11.2.1. Membru   | 6  | Pe contract                            |   |  |
| <b>12. Proiecte din fonduri structurale /fonduri dezvoltare instituțională (denumire proiect, ID proiect):</b> |    |  |   |  |
| 12.1. Manager proiect  | 10 | Pe proiect                             |   |  |
| 12.2. Manager din partea UOC   | 8  | Pe proiect                             |   |  |
| 12.3. Expert termen lung   | 6  | Pe proiect                             |   |  |
| 12.4. Expert termen scurt  | 4  | Pe proiect                             |   |  |
| <b>13. Contracte cu mediul socio-economic</b>  |    |  |   |  |
| 13.1. Responsabil din partea UOC   | 4  | Pe contract                            |   |  |
| 13.2. Membru în echipa contractului  | 3  | Pe contract                            |   |  |
| 13.3. Contracte de servicii de consultanță derulate prin UOC   | 1  | Pe contract                            |   |  |
| <b>14. Proiecte de cercetare internaționale în derulare</b>  |    |  |   |  |
| 14.1. Director   | 10 | Pentru un grant                        |   |  |
| 14.2. Membru/expert  | 6  | Pentru un grant                        |   |  |
| <b>15. Proiecte de cercetare naționale în derulare</b>   |    |  |   |  |

Semnătură cadru didactic,



Semnătură Director de Departament,

|     |   |           |   |   |
|-----|---|-----------|---|---|
|     | 15.1. Director  | 5         | Pentru un grant   |   |
|     | 15.2. Membru/expert   | 3         | Pentru un grant   |   |
|     | <b>16. Conducere de doctorat</b>  |           |   |   |
|     | 16.1. Conducator de doctorat/Abilitat   | 5         | Pe an   |   |
|     | 16.2. Teze de doctorat coordonate, susținute public și confirmate CNATDCU   | 3         | Pentru o teza   |   |
|     | <b>17. Membru în comisii de îndrumare doctoranzi</b>  |           |   |   |
|     | 17.1. Membru în comisii de îndrumare doctoranzi limba străină   | 3         | Pe comisie /Pe an   |   |
|     | 17.2. Membru în comisii de îndrumare doctoranzi limba română  | 2         | Pe comisie /Pe an   |   |
|     | <b>18. Susținerea tezei de abilitare</b>  | 100       | În anul obținerii   |   |
|     | <b>19. Contract de cercetare postdoctorală</b>  | 2         | Pe an   |   |
|     | <b>Recunoaștere națională și internațională</b>   |           |   |   |
|     | <b>1. Profesor invitat pentru prelegeri la universități de prestigiu și/sau institute culturale și de cercetare</b>   |           |   |   |
|     | 1.1. În străinătate   | 5         | Pentru o invitație  |   |
|     | 1.2. În țară  | 3         | Pentru o invitație  |   |
|     | <b>2. Membru în comitetul științific al unor conferințe internaționale</b>  |           |   |   |
|     | 2.1. În străinătate   | 2         | Pt. o participare   |   |
|     | 2.2. În țară  | 1         | Pt. o participare   |   |
|     | <b>3. Membru în academii de știință și artă, societăți științifice și profesionale</b>  |           |   |   |
|     | 3.1. În străinătate   | 2         | Se acordă pe an/organizație   |   |
|     | 3.2. În țară  | 1         | Se acordă pe an/organizație   |   |
|     | <b>4. Editor, redactor șef, membru în colectivele de redacție ale unor reviste recunoscute, reviewer la reviste de prestigiu:</b>   |           |   |   |
|     | 4.1. Editor/Redactor șef revistă cotate ISI   | 10        | Pentru o revistă, pe an   |   |
|     | 4.1.1. Editor/Redactor șef revistă indexată ISI   | 7         | Pentru o revistă /an  |   |
|     | 4.2. Editor/Redactor șef revistă indexată BDI, revistă literară/artistică/culturală   | 5         | Pentru o revistă /an  |   |
|     | 4.3. Editor/Redactor șef revistă (altele decât BDI)   | 2         | Pentru o revistă /an  |   |
|     | 4.4. Membru în colectivul de redacție la revistă ISI din domeniu/domenii conexe;  | 6         | Pentru o revistă /an  |   |
| III | 4.5. Membru în colectivul de redacție la revistă literară/ artistică/ culturală din străinătate din domeniu/domenii conexe  | 2         | Pentru o revistă/an   | 2 |
|     | 4.5. Membru în colectiv de redacție la revistă indexată BDI, literară/ artistică/ culturală din țară din domeniu/domenii conexe   | 2         | Pentru o revistă /an  |   |
|     | 4.6. Membru în colectiv de redacție la revistă (altele decât BDI) din domeniu/domenii conexe  | 1         | Pentru o revistă /an  |   |
|     | 4.7. Reviewer pentru reviste de prestigiu internațional (ISI cu factor de impact)   | 4 + (f+s) | Pentru un articol (s-scorul absolut de influență, f-factorul de impact) |   |
|     | 4.8. Reviewer pentru reviste de prestigiu internațional (reviste ISI cu factor de impact neprecizat sau nul); reviewer pentru volume colective ale unor conferințe indexate ISI | 3         | Pentru un articol   |   |
|     | 4.9. Referent științific edituri  |           |   |   |
|     | 4.9.1. Referent științific edituri internaționale   | 4         | Pe an   |   |
|     | 4.9.2. Referent științific edituri naționale  | 2         | Pe an   |   |
|     | 4.10. Reviewer pentru reviste BDI   |           |   |   |
|     | 4.10.1. Reviste BDI Emerging Sources Citation Index sau ERIH+   | 1         | Pentru un articol   |   |
|     | 4.10.2. Reviste BDI (altele decât ESCI sau ERIH+)   | 0,5       | Pentru un articol   |   |
|     | <b>5. Membru în echipe de expertizare/evaluare a cercetării științifice-educației-calității (ex: ARACIS, CNATDCU etc):</b>  |           |   |   |

Semnătură cadru didactic,



Semnătură Director de Departament,

|  |           |  |     |  |
|--|-----------|--|-----|--|
| 5.1. În străinătate  | 8         | Pentru o comisie   |     |  |
| 1.2. În țară   | 5         | Pentru o comisie   |     |  |
| 5.3. Membru referent în comisii de doctorat/abilitare în străinătate   | 6         | Pentru o comisie   |     |  |
| 5.4. Membru referent în comisii de doctorat /abilitare în țară   | 4         | Pentru o comisie   |     |  |
| <b>6. Selecția la festivaluri și alte manifestări artistice</b>  |           |  |     |  |
| 6.1. Selecția unei creații artistice la festivaluri din străinătate  | 5         | Pentru o participare   | 10  |  |
| 6.2. Selecția unei creații artistice la festivaluri din țară   | 3         | Pentru o participare   | 6   |  |
| 6.3. Membru în juriu la festivaluri din străinătate, președinte, moderator de manifestări artistice membru în comisii de internaționale de avizare, membru în conducerea uniunilor de creație internaționale | 7         | Pentru o participare   |     |  |
| 6.4. Membru în juriu la festivaluri din țară, președinte, moderator de manifestări artistice membru în comisii naționale de avizare, membru în conducerea uniunilor de creație naționale                     | 5         | Pentru o participare   | 45  |  |
| <b>7. Cronici, recenzii publicate</b>  |           |  |     |  |
| 7.1. În publicații internaționale  | 4         | Pentru un material   |     |  |
| 7.2. În publicații naționale   | 2         | Pentru un material   |     |  |
| <b>8. Premii:</b>  |           |  |     |  |
| 8.1. Premii științifice/artistice internaționale acordate pe lucrări/activitate artistică  | 5         | Pt. un premiu; 5 puncte/nr. autori din UOC   | 15  |  |
| 8.2. Premii științifice/artistice naționale acordate pe lucrări/activitate artistică   | 4         | Pt. un premiu; 4 puncte/nr. autori din UOC   | 12  |  |
| 8.3. Premii științifice/artistice regionale acordate pe lucrări/activitate artistică   | 2         | Pt. un premiu; 2 puncte/nr. autori din UOC   | 16  |  |
| 8.4. Premii la campionate mondiale, olimpiadă  | 7         | Pentru un premiu   |     |  |
| 8.5. Premii la campionate europene   | 5         | Pentru un premiu   |     |  |
| 8.6. Premii la campionate naționale  | 4         | Pentru un premiu   | 8   |  |
| 8.7. Premii la campionate universitare   | 2         | Pentru un premiu   |     |  |
| 9. Membru în comisii naționale de specialitate CNATDCU, ARACIS etc   | 5         | Pe fiecare an mandat   |     |  |
| <b>10. Lucrări citate</b>  |           |  |     |  |
| 10.1. În publicații cotate ISI (cu număr de acces WOS)   | 2x(1+f+s) | Pe lucrare citată; sunt excluse autocitățile (s-scor absolut de influență, f-factorul de impact) |     |  |
| 10.2. În publicații indexate în BDI/în cărți publicate în edituri recunoscute /în alte publicații  | 2         | Pe lucrare citată; (sunt excluse autocitățile)   |     |  |
| 10.3. Citări creații artistice în publicații de specialitate/mass media  | 0,5       | Pe creație citată  |     |  |
| <b>TOTAL ACTIVITATE DIDACTICĂ ȘI DE CERCETARE (A)</b>  |           |  | 902 |  |

**ACTIVITATE DIDACTICĂ ȘI ADMINISTRATIVĂ (B)**

|    |   |   |       |  |
|----|---|---|-------|--|
| IV | Activitate cu studenții                           |   |       |  |
|    | 1. Evaluarea cadrelor didactice de către studenți | Punctajul mediu anual (media pe cele două semestre) | 19,38 |  |

Semnătură cadru didactic,

Semnătură Director de Departament,

|   |       |   |     |
|---|-------|---|-----|
| <b>2.Coordonarea unor lucrări științifice/artistice studentești naționale (manifestări cu program) susținute; (unui cadru didactic i se vor puncta maximum 2 lucrări științifice pe manifestare)</b>  |       |   |     |
| 2.1. La nivel de facultate  | 1     | Pe o lucrare                                  | 4   |
| 2.2. La nivel național  | 2     | Pe o lucrare                                  | 348 |
| 2.3. La nivel internațional   | 3     | Pe o lucrare                                  | 6   |
| <b>3.Obținerea de premii de către studenții a căror lucrare a fost coordonată la olimpiade sau alte manifestări recunoscute (se adaugă 3 puncte pentru premiul I și marele premiu pentru competițiile la nivel național și internațional)</b> |       |   |     |
| 3.1. La nivel de facultate  | 2     | Pe o lucrare premiată                         |     |
| 3.2. La nivel național  | 3     | Pe o lucrare premiată                         |     |
| 3.3. La nivel internațional   | 4     | Pe o lucrare premiată                         |     |
| <b>4. Organizarea de activități/concursuri în colaborare cu alte instituții(de învățământ, medicale, socio-economice)</b>   | 3     | Pentru fiecare activitate/concurs desfășurate |     |
| <b>5. Activități extracurriculare cu studenții</b>  |       |   |     |
| 5.1 Conducerea unor cercuri științifice/artistice studentești   | 2     | Pe un cerc/an                                 | 16  |
| 5.2 Membru în juriu la manifestări științifice studentești  | 1     | Pe activitate                                 |     |
| 5.3 Mentorat în proiecte/competiții de antreprenariat   | 1     | Pe activitate                                 |     |
| 5.4 Coordonare proiecte desfășurate în parteneriat cu firme, pe bază de acord de colaborare (cu livrabile către firmă)  | 1     | Proiect (max. 5 / an)                         |     |
| <b>6. Coordonarea unor sportivi /echipe reprezentative</b>  |       |   |     |
| 6.1. Pentru jocurile olimpice, campionatele mondiale, campionatele balcanice  | 3     | Pe competiție                                 |     |
| 6.2. Care au obținut medalii la jocurile / campionatul mondial universitar  | 5     |   |     |
| 6.3. Care au obținut medalii la campionatele naționale universitare și la alte competiții universitare internaționale /naționale  | 4     |   |     |
| 6.4. Locurile 4-6 la campionatele universitare (CMU, CEU,CBU,CNU)   | 3     |   |     |
| <b>Activitate în comunitatea academică</b>  |       |   |     |
| <b>1. Coordonare/Îndrumare lucrări de absolvire (licență/diplomă/disertație) limba română/limbi străine</b>   | 1,5/3 | Pe o lucrare (max.15 lucrări/an)              | 12  |
| <b>2. Îndrumare lucrări gradul I pentru învățământul preuniversitar;</b>  | 2     | Pe o lucrare (max.5 lucrări/an)               |     |
| <b>3. Membru în comisii de definitivat / grade didactice pentru învățământul preuniversitar / examen medic/farmacist specialist/medic/farmacist primar și ocupare posturi în instituții medicale</b>  | 2     | Pe an (max.5 comisii/an)                      |     |
| <b>4. Membru în comisii de concursuri didactice/cercetare</b>   | 2     | Pe o comisie                                  |     |
| <b>5. Membru în comitetul de organizare al conferințelor internaționale (sesiuni științifice, simpozioane, mese rotunde etc.)</b>   | 3     | Pentru o participare                          |     |
| <b>6. Membru în comitetul de organizare al conferințelor naționale (sesiuni științifice, simpozioane, mese rotunde etc.)</b>  | 1     | Pentru o participare                          |     |
| <b>7. Organizarea de videoconferințe internaționale/cursuri virtuale cu invitați specialiști din universități partenerie din străinătate</b>  | 1     | Pentru o videoconferință                      |     |
| <b>8. Organizarea de videoconferințe naționale/cursuri virtuale cu invitați specialiști din universități partenerie din țară</b>  | 0,5   | Pentru o videoconferință                      |     |
| <b>9. Cursuri postuniversitare absolvite în domeniul specializării</b>  |       |   |     |
| 9.1. În străinătate   | 3     | Pentru un curs                                |     |

V

Semnătură cadru didactic,



Semnătură Director de Departament,

|  |   |                    |                                      |   |  |
|--|---|--------------------|--------------------------------------|---|--|
|  | 9.2. În țară  | 2                  | Pentru un curs                       |   |  |
|  | 9.3. Cursuri pentru perfecționare continuă a cadrelor didactice, organizate la nivel UOC (cu diplomă de absolvire)  | 1                  | Pentru un curs                       |   |  |
|  | 9.4. Grad profesional obținut în domeniul medical - specialist/primar (medic, farmacist) -  | 3/5                |                                      |   |  |
|  | <b>10. Atribuții de conducere la nivel de universitate/facultate</b>  |                    | Pentru fiecare structură (cumulativ) |   |  |
|  | 10.1. Rector/Președinte Senat   | 15                 | Pe an                                |   |  |
|  | 10.2. Prorector/ Director CSUD/Vicepreședinte Senat   | 10                 | Pe an                                |   |  |
|  | 10.3. Decan/ Director Școala Doctorală/Președinte Comisie Senat   | 8                  | Pe an                                |   |  |
|  | 10.4. Prodecan/Director Departament   | 6                  | Pe an                                |   |  |
|  | 10.5. Director Centru Cercetare / Șef birou   | 3                  | Pe an                                |   |  |
|  | 10.6. Membru al Senatului   | 5                  | Pe an                                |   |  |
|  | 10.7. Membru al Consiliului facultății / Membru CSUD  | 3                  | Pe an                                |   |  |
|  | 10.8. Membru al Consiliului departamentului   | 2                  | Pe an                                |   |  |
|  | 10.9. Membru în comisii permanente la nivelul universității /comisii permanente/ad-hoc ale Senatului  | 3                  | Pe comisie /an                       |   |  |
|  | 10.10. Membru în comisiile permanente ale facultății  | 2                  | Pe comisie /an                       |   |  |
|  | 10.11. Membru în comisii de evaluare internă UOC a programelor de studii  | 5                  | Pe o comisie                         |   |  |
|  | <b>11. Activități ERASMUS+/CEEPUS</b>   |                    |                                      |   |  |
|  | 11.1. Coordonator instituțional /departamental ERASMUS /CEEPUS  | 6/3                | Pe an                                |   |  |
|  | 11.2. Participarea la stagii de predare la universități din străinătate (mobilități, program ERASMUS+/CEEPUS)   | 3                  | Pe fiecare deplasare                 |   |  |
|  | 11.3. Participarea la stagii de formare la universități din străinătate (mobilități, program ERASMUS+/CEEPUS)   | 2                  | Pe fiecare deplasare                 |   |  |
|  | 11.4. Desfășurarea de activități didactice cu studenți incoming ERASMUS, CEEPUS   | 1                  | Pe disciplina/student incoming       |   |  |
|  | <b>12. Participare la admitere</b>  |                    |                                      |   |  |
|  | 12.1. Președinte comisie centrală   | 6                  | Pe an                                |   |  |
|  | 12.2. Președinte comisie facultate**  | 5                  | Pe an                                |   |  |
|  | 12.3. Secretar comisie centrală   | 5                  | Pe an                                |   |  |
|  | 12.4. Secretar comisie facultate**  | 4                  | Pe an                                |   |  |
|  | 12.5. Membru comisie centrală   | 2                  | Pe an                                |   |  |
|  | 12.6. Membru comisie facultate**  | 2                  | Pe an                                | 8 |  |
|  | 13. Coordonare / îndrumare rezidenți  | 4/2                | Pe an                                |   |  |
| VI   | <b>Activitatea în departament/facultate/universitate în afara celei didactice</b>   |                    |                                      |   |  |
|  | 1. Președinte comisie licență/disertație  | 3                  | Pe comisie                           |   |  |
|  | 2. Membru în comisia de licență/disertație  | 2                  | Pe comisie                           | 8 |  |
|  | 3. Secretar comisie licență/disertație  | 1                  | Pe comisie                           |   |  |
|  | 4. Întocmire orar   | 2                  | Pe semestru                          |   |  |
|  | 5. Alte activități permanente (ex: șef de laborator, responsabil cu securitatea muncii, responsabil cu paza și stingerea incendiilor, responsabil cu pagina web a facultății) | 3                  | Pe activitate/an                     |   |  |
| 6. Întocmirea raportului de autoevaluare autorizare/acreditare/evaluare periodică (programe universitare, postuniversitare și de formare profesională) certificată de prezența numelui pe coperta raportului de autoevaluare | 8   | Pe raport întocmit |                                      |   |  |

Semnătură cadru didactic,



Semnătură Director de Departament,

|  |     |  |        |  |
|--|-----|--|--------|--|
| <b>7. Tutore an</b>  | 2   | Pe an  | 8      |  |
| 7.1. Tutore pentru studenți voluntari (încadrați cu contract de voluntariat înregistrat în UOC)  | 1   | Pe student voluntar coordonat                                |        |  |
| 7.2. Desfășurarea de activități specifice de scădere a abandonului universitar (consiliere, tutorat, remediale) cu studenții facultății prin intermediul Centrului de învățare al UOC.         | 1   | Pe activitate/certificată de Director Centru de învățare UOC |        |  |
| <b>8. Coordonator program studii/responsabil domeniu de masterat</b>   | 3/4 | Pe an  |        |  |
| <b>9. Acțiuni de promovare a imaginii facultății/departamentului și de colaborare cu mediul socio-economic</b>   |     |  |        |  |
| 9.1. Participare la acțiuni de promovare a imaginii universității/facultății/departamentului   | 2   | Pe an  | 150    |  |
| 9.2. Organizarea de workshop-uri, întâlniri de lucru, prezentări tematice pentru studenții facultății la care participă reprezentanți ai mediului socio-economic, angajatori, alumni           | 1   | Pe activitate desfășurată                                    |        |  |
| <b>10. Organizarea și conducerea practicii studentești</b>   | 2   | Pe an de studiu  |        |  |
| <b>11. Organizare cursuri de vară / școli de vară</b>  | 2   | Pe curs / școală   |        |  |
| <b>12. Inițierea cooperărilor, certificată prin încheierea unui acord de parteneriat/protocol de colaborare cu instituții reprezentative în domeniu pe plan național și internațional din:</b> |     |  |        |  |
| 12.1. Străinătate  | 3   | Pentru o cooperare   |        |  |
| 12.2. Țară   | 2   | Pentru o cooperare   | 8      |  |
| <b>13. Amenajarea unui laborator didactic (la înființare sau la modernizare)</b>   | 2   |  | 12     |  |
| <b>14. Participarea la întocmirea unor lucrări solicitate de conducerea universității și facultății</b>  | 3   | Pe an  | 12     |  |
| <b>15. Elaborarea și revizuirea regulamentelor/metodologiilor/ procedurilor interne de funcționare, certificată pe prima pagină a acestora</b>   |     |  |        |  |
| 15.1. Elaborarea la nivelul UOC  | 4   | Pe regulament  |        |  |
| 15.2. Elaborarea la nivelul facultății   | 3   | Pe an  |        |  |
| 15.3. Revizuirea la nivelul UOC  | 2   | Pe regulament  |        |  |
| 15.4. Revizuirea la nivelul facultății   | 1   | Pe an  |        |  |
| <b>16. Participarea la întrunirile și dezbaterile convocate de conducerea departamentului, facultății și a universității</b>   | 1   | Pe an  | 4      |  |
| <b>17. Atragerea de sponsorizări</b>   | 2   | Pe an, pentru suma de min. 2000 lei.                         |        |  |
| 18. Organizarea de evenimente de recrutare a studenților   | 0,5 | eveniment  |        |  |
| 19. Organizarea de evenimente pentru angajarea studenților/absolvenților   | 0,5 | eveniment  |        |  |
| 20. Organizarea de evenimente pentru facilitarea transferului de tehnologie/cunoștințe   | 0,5 | eveniment  |        |  |
| <b>TOTAL ACTIVITATE DIDACTICĂ ȘI ADMINISTRATIVĂ (B)</b>  |     |  | 615,38 |  |

# Se punctează 5 ani consecutivi, diminuându-se punctajul cu 20% în fiecare an

## Se punctează 10 ani consecutivi, diminuându-se punctajul cu 10% în fiecare an

\* În cazul în care este precizată clar contribuția autorilor în materialul vizat punctajul se va calcula și se va consemna în funcție de numărul de pagini aferent fiecărui autor. În caz contrar, punctajul se împarte la numărul de autori din UOC.

\*\* Punctajul se înmulțește cu 2 pentru facultățile unde se susține examen scris de admitere/finalizare studii și cu 2,5 pentru examen admitere/finalizare/predare studii studenți străini

\*\*\* Punctajul se înmulțește cu 2 pentru disciplinele din planul de învățământ al programelor de studii în Limbi străine

\*\*\*\* Catalogul este o publicație care însoțește sau apare în urma unei expoziții sau a unui proiect de cercetare vizuală și care conține texte critice, studii teoretice și un corpus de imagini relevante în cadrul proiectului de cercetare respectiv. Catalogul devine astfel un volum de referință pentru istoria, teoria și practica artei.

\*\*\*\*\*Seria cuprinde minimum 10 emisiuni cu același titlu.

\*\*\*\*\*Se menționează afilierea la UOC (prin afișe/caiete program/flyer/cronici/parteneriat, etc

Notă:

- materialele punctate la I nu pot fi punctate în același timp la II.1., II.2. și II.3.

- activitățile/publicațiile/expertizele etc. se punctează numai în anul în care au fost realizate/publicate

Semnătură cadru didactic,

Semnătură Director de Departament,



- pentru suporturile de curs, cărțile științifice, monografiile, tratatele publicate trebuie precizate, după caz: autorii, titlul, editorii, editura, anul, numărul total de pagini, numărul de pagini proprii, ISBN. Se va atașa copia copertii lucrării și dacă este cazul pagina care arată contribuția fiecărui autor.
- pentru studiile/articolele publicate se vor preciza: autorii, titlul articolului, numele întreg al revistei, volumul, numărul, anul, paginile, editura, ISSN, adresa web a cuprinsului numărului respectiv. Se va atașa copia primei pagini a articolului.
- valorile pentru s - Scor absolut de influență (AIS) vor fi cele raportate în fiecare an de UEFISCDI (<https://uefiscdi.ro/scientometrie-baze-de-date>) iar valoarea f - factor de impact se găsește, pentru fiecare revista ISI, pe Web of Science: <http://apps.webofknowledge.com.am.e-nformation.ro/se> consideră cazul cel mai favorabil pentru candidat, fie la momentul publicării, fie la data înscrierii în concurs a candidatului
- pentru lucrările prezentate la manifestările științifice se vor preciza: autorii, titlul lucrării, numele conferinței, perioada desfășurării, localitatea, editorii, editura, volumul, paginile, ISBN; se va atașa o copie a copertii și cuprinsul volumului manifestării.
- contribuția cadrului didactic la elaborarea granturilor depuse trebuie certificată prin hotărârea de CA în care a fost avizată depunerea respectivului proiect, titlul proiectului și codul de înregistrare atribuit la depunerea proiectului/grantului.
- studiile/articolele nu pot fi punctate simultan atât în rubricile aferente publicării în reviste de specialitate, cât și în rubricile corespunzătoare publicării în volumele manifestărilor științifice
- pentru participarea în diferite comisii (de concurs, de doctorat etc) se va preciza tipul comisiei, organizatorul, perioada, localitatea. Se va atașa o copie a deciziei de numire.
- pentru **profesor invitat** se vor prezenta: scrisoarea de invitație sau certificat final de participare, anunțul de pe pagina web a universității gazdă.

Semnătură cadru didactic,



Semnătură Director de Departament,

**CENTRALIZATOR REZULTATE ANUALE**

|  |   | Punctaj obținut |                                |
|--|---|-----------------|--------------------------------|
|  |   | Autoevaluare    | Evaluare<br>comisie de analiză |
| <b>A. ACTIVITATE DIDACTICĂ<br/>ȘI DE CERCETARE 60%</b>       | I. Elaborarea de materiale didactice                    | 6               |                                |
|  | II. Cercetarea științifică                              | 782             |                                |
|  | III. Recunoaștere națională și internațională           | 114             |                                |
| <b>Total A</b>   |   | <b>902</b>      |                                |
| <b>B. ACTIVITATE DIDACTICĂ<br/>ȘI ADMINISTRATIVĂ<br/>40%</b> | IV. Activitate cu studenții                             | 393,38          |                                |
|  | V. Activitate în comunitatea academică                  | 20              |                                |
|  | VI. Activitatea în departament în afara celei didactice | 202             |                                |
| <b>Total B</b>   |   | <b>615,38</b>   |                                |
| <b>Total = (Total A x 0,6 + Total B x 0,4)</b>               |   | <b>787,352</b>  |                                |

Confirm exactitatea informațiilor incluse în prezenta *Fișă de autoevaluare*:

Conf. Univ. Dr. Roman Valeriu

Semnătură cadru didactic,



Semnătură Director de Departament,

**UNIVERSITATEA „OVIDIUS” DIN CONSTANȚA  
FACULTATEA DE TEOLOGIE**

# **PLAN MANAGERIAL**

**DECANAT  
2024 - 2029**

**Conf. univ. dr. Valeriu Roman**

**CONSTANȚA 2024**

## I. INTRODUCERE

Înființată în anul 1992 în cadrul Facultății de Litere, Catedra de Teologie Ortodoxă – Litere la care s-au adăugat specializările *Teologie – Istorie* în 1993, *Teologie Ortodoxă Pastorală* în 1997, *Teologie Didactică și Pedagogie Muzicală* în 2002 și *Teologie Didactică și Asistență Socială* în 2003, a devenit *Facultatea de Teologie Ortodoxă* din cadrul Universității “**OVIDIUS**” din Constanța începând cu anul 2004.

Astfel, de mai bine de trei decenii, sub egida Universității tomitane ce poartă numele marelui poet roman, Ovidius, învățământul academic este reprezentat și la nivel spiritual – duhovnicesc.

Urmând consecvent Legii învățământului superior și Cartei Universității „Ovidius” din Constanța dar și Protocolului încheiat între Patriarhia Română, Ministerul Educației Naționale și Secretariatul de Stat pentru Culte, privind păstrarea specificului învățământului teologic, pe baza Statutului de organizare și funcționare a Bisericii Ortodoxe Române, Facultatea de Teologie Ortodoxă are un regulament propriu de organizare și funcționare prin cele patru specializări, și își asumă rolul formării duhovnicești - teologice a viitorilor preoți, a cadrelor didactice pentru învățământul general și liceal, a specialiștilor în artă muzicală eclesială și patrimoniu cultural, în contextul universitar actual.

Facultatea de Teologie formează absolvenți cu pregătire înaltă în domeniul teologiei, pentru Arhiepiscopia Tomisului dar și pentru celelalte centre eparhiale din sud-estul României, dezvoltând relații cu alte instituții de învățământ și cercetare academică din domeniul teologiei, culturii și științei.

Un plan managerial responsabil și realist, cere acțiuni coerente și decise, precum și echilibru, în înțelesul moral, pentru întreaga comunitate academică a Facultății de Teologie.

Pentru întâia oară în cariera didactică, am ocazia să propun un Plan Managerial care să dezvolte noi coordonate de explorare a studiului academic teologic, teoretic și practic, prin parteneriate vizibile cu toate facultățile de profil din țară, cu facultăți de renume din străinătate și cu toate instituțiile de învățământ academic care aprofundează fațetele spiritual-umane, în concordanță cu misiunea Facultății de Teologie, care să implice munca în echipă și să antreneze întreaga comunitate academică.

## **1.1. ARGUMENTAREA CANDIDATURII LA FUNCȚIA DE DECAN**

Activitatea didactică, pe lângă catedră, presupune o bună organizare a procesului de învățământ, o bună coordonare a tuturor celor implicați în actul educațional complex, atât din partea cadrelor didactice cât și din partea studenților.

Dedicarea decanului în coordonarea afacerilor ce aparțin unei facultăți, rezolvarea eficientă a problemelor ce în mod firesc apar la tot pasul, presupune o bogată experiență în relațiile interumane, de diferite vârste.

Prin urmare, vreau să contribui cu toată experiența dobândită de-a lungul timpului, pentru animarea și dezvoltarea învățământului teologic din cadrul Universității "Ovidius", pentru identificarea și dezvoltarea tuturor oportunităților ce conduc la sporirea prestigiului universității din care fac parte, atât pe plan intern cât și pe plan internațional.

### **1.1.1. Evidențierea practică a tuturor profilelor facultății.**

Începând cu anul 1997, mi-am început activitatea didactică la Seminarul teologic Ortodox din București, la catedra de Muzică, în cadrul Școlii de cântăreți Bisericești.

Absolvent al Facultății de Teologie dar încă student la Universitatea de Muzică din București, în anul terminal, mi-am dedicat studiile dar și experiența, tinerilor învățăcei, căutând să sădesc în inimile și în voința lor dragostea de carte.

Încercările prin care am trecut cu bine împreună, ne-au demonstrat tuturor că darul slovelor și al sunetelor muzicale, prin dezvoltarea și punerea în practică a învățăturilor primite, conduce la armonizarea și echilibrarea lăuntrică întâi de toate.

Prin urmare, datorită formării pe care am dobândit-o în calitate de instrumentist și prin îmbinarea educației muzicale cu cea teologică, am urcat tinerii elevi pe toate scenele de concert bucureștene, unde am demonstrat că educația făcută cu responsabilitate și pasiune deschide căi nebănuite de cunoaștere și afirmare.

Pe acest plan văd posibilitatea identificării și a dezvoltării activităților practice, bine coordonate de către cadrele didactice ale Facultății de Teologie, care să reliefeze

calitatea învățământului teologic academic din cadrul Universității „Ovidius” din Constanța. În aceeași ordine, propun identificarea activă și energică de noi parteneriate cu instituții de profil din țară și din străinătate, care prin efort comun să conducă la o mai bună cunoaștere și recunoaștere a valorii culturii românești.

### **1.1.2. Experiența managerială culturală.**

În iarna anului 2001, în luna decembrie, am fost numit Consilier al Arhiepiscopiei Tomisului pe probleme de Patrimoniu Cultural Național, funcție pe care o dețin de atunci, iar între anii 2009 – 2014 și 2016 – 2018 am ocupat și postul de Consilier Cultural al instituției administrativ – bisericești amintite.

Experiența didactică din învățământul preuniversitar și activitatea de coordonare a acestor două departamente, au generat dobândirea de noi cunoștințe pe plan personal, teoretice și practice, precum și extinderea limitelor și a capacității de lucru în coordonarea activităților culturale.

Primul ansamblu muzical pe care l-am coordonat, a fost Corala bărbătescă “*HARISMA*”, una dintre cele mai apreciate și cunoscute corale din țară, fapt datorat multiplelor apariții scenice naționale și internaționale, a CD-urilor și înregistrărilor TV și radiofonice, a interpretărilor excepționale pe care le-au executat. Menționez că toți membrii coralei au absolvit Facultatea de Teologie – Muzică Religioasă din cadrul Universității tomitane “Ovidius”.

În vara anului 2001, am pus bazele “*Festivalului Național de Artă Corală*”, eveniment cultural-muzical pe care îl coordonez de atunci în fiecare an, la care au participat nenumărate ansambluri artistice din țară și din străinătate printre care s-a numărat și Corul Național de cameră “*Madrigal*”.

Coordonez în fiecare an, spectacolele deja consacrate pe agenda culturală constănțeană cum ar fi : Concertul de Anul Nou, Concertul dedicat poetului național Mihai Eminescu, Concertul de Paști, Zilele Constanței și Concertul de Colinde Tradiționale.

O mare provocare din punct de vedere managerial-artistice a fost punerea la punct și realizarea parteneriatului cu Teatrul Național de Operă și Balet “*Oleg Danovschi*” din Constanța, cu ocazia punerii în scenă a operelor “*În Vremea Aceea*” dedicată sărbătorilor pascale, “*De la Betsaida la Patras prin anticul Tomis*” dedicată Sfântului Apostol Andrei, “*Constantin Brâncoveanu*” dedicată Sfântului Voievod și

Martir, evenimente muzicale vocal-simfonice de anvergură , la care participă între 70 și 130 de oameni, pe care le susținem an de an prin toată țara.

Corală bărbătească “*Armonia*”, reprezintă un alt ansamblu artistic pe care îl consilier din punct de vedere muzical-artistic. Împreună, în urma participării la *World Choir Games* – edițiile 2012, 2014, 2016 și 2018 și la *European Choir Games* - edițiile 2013 și 2015, am obținut premii și distincții internaționale excepționale, fiind numită pe bună dreptate cea mai bună Corală Bărbătească din lume.(Menționez că la aceste Olimpiade corale participă sute de corale din întreaga lume, numai la World Choir Games – 2012, organizată în S.U.A. la Cincinnati, au participat 17.000 de oameni.)

Toate aceste activități culturale, sunt “*produsul local*”, rezultat în urma formării academic-pedagogice la Universitatea “OVIDIUS”, iar aceasta demonstrează că învățământul dobrogean de grad universitar este la mare înălțime.

Prin urmare, voi implementa noi activități, practice, la nivelul Facultății de Teologie, care vor face vizibile atât activitățile cadrelor didactice cât și realizările studenților, deopotrivă, în sprijinul promovării învățământului de rang universitar, la Universitatea “OVIDIUS” din Constanța.

## **II. PREZENTAREA SITUAȚIEI ACTUALE A FACULTĂȚII DE TEOLOGIE A UOC**

### **2.1. Baza materială**

Facultatea de Teologie își desfășoară activitatea în clădirea Universității „Ovidius” din Constanța, Campus Corp A, destinată pentru această formă de învățământ. Spațiile de învățământ sunt generoase și potrivite pentru dinamica educațională existentă la nivelul facultății, aceasta având și o Bibliotecă cu aproximativ 9000 de volume și reviste de specialitate din țară și străinătate.

### **2.2. Cadre didactice**

Facultatea de Teologie din cadrul Universității „Ovidius” din Constanța este moștenitoarea directă a tradiției teologice ortodoxe din sud-estul țării, unde au fost consemnate primele comunități creștine din România (sec. I-II). La ora actuală,

dinamica educațională este susținută în facultatea noastră de un corp profesoral bine pregătit, specializat în disciplinele predate. Toate cadrele didactice au absolvit studiile doctorale în diferite discipline teologice, în muzică, litere și istorie, având contribuții științifice în domeniu.

### **2.3. Cercetare științifică**

Cadrele didactice ale facultății noastre sunt angajate în cercetarea teologică actuală desfășurată atât la nivelul Patriarhiei Române, cât și la nivelul cercetării teologice în plan internațional. Rezultatele cercetării sunt publicate în reviste de specialitate din țară și străinătate, în volumele simpozioanelor naționale și internaționale organizate de facultatea noastră, precum și în paginile revistelor *Sf. Apostol Andrei* și *Dialogo*, reviste editate de corpul profesoral al facultății noastre și recunoscute la nivel național și internațional.

### **2.4. Manifestări studențești**

Facultatea de Teologie sprijină activitățile studențești care constau în:

- a) organizarea de simpozioane bianuale cu participarea studenților de la alte facultăți de profil din țară;
- b) organizarea unor conferințe teologice cu invitați din țară și străinătate;
- c) organizarea altor întruniri ale studenților.

În acest sens, înțelegem să fim aproape de căutările și năzuințele studenților noștri, în plan academic și de formare duhovnicească.

### **2.5. Parteneriate interne și externe**

Facultatea de Teologie din Constanța dezvoltă strânse legături cu celelalte facultăți de teologie ortodoxă din cuprinsul Patriarhiei Române. Amintim în acest sens buna colaborare cu Facultățile de Teologie din Iași, București, Sibiu, Cluj și Craiova.

În plan extern, facultatea noastră este angajată într-o dinamică colaborare cu specialiștii disciplinelor teologice și ai disciplinelor conexe (filosofie, sociologie,



psihologie) din Turcia, Pakistan, Polonia, Rusia, Filipine, Macedonia, Georgia, Franța, SUA, Bulgaria, Egipt, Portugalia, Marea Britanie etc.

## **2.6. Provocările actuale: puncte slabe și riscuri**

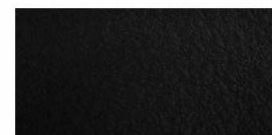
Facultatea de Teologie a UOC își desfășoară activitatea într-un context dinamic în ceea ce privește învățământul de grad universitar atât pe plan național cât și pe plan internațional, din perspectiva exigențelor și configurației învățământului teologic la nivelul Patriarhiei Române.

Dintre aceste provocări amintim:

- a) scăderea numărului de studenți în ultimii ani la Facultatea de Teologie la ciclul de licență;
- b) riscul de abandon școlar și lipsa de motivație față de procesul educațional în general, manifestată de o parte dintre studenți;
- c) scăderea nivelului resurselor financiare bugetare alocate;
- d) scăderea numărului de absolvenți de liceu cu diplomă de bacalaureat;
- e) scăderea numărului vocațiilor sacerdotale într-o lume secularizată;
- f) migrarea studenților către universități din Uniunea Europeană;
- g) riscul descentralizării alocării fondurilor bugetare pe fiecare facultate;
- h) necesitatea creării unor noi spații de învățământ și renovarea celor existente.

## **2.7. Oportunitățile actuale ale Facultății de Teologie**

- a) integrarea în spațiul european al învățământului ;
- b) buna colaborare cu specialiști în domeniu, pentru obținerea unui învățământ de calitate;
- c) dezvoltarea relațiilor internaționale prin organizarea unor manifestări științifice de prestigiu;
- d) continuarea și dezvoltarea relațiilor cu celelalte facultăți de profil din Patriarhia Română;
- e) libertatea de alocare a fondurilor atrase de facultate din surse extrabugetare.



### **III. PREZENTAREA STRATEGIEI FACULTĂȚII DE TEOLOGIE PENTRU MANDATUL 2024 - 2029**

Programul managerial are la bază următoarele documente :

- a) Declarația de la Bologna a miniștrilor educației, 9 iunie 1999;
- b) Declarația summit-ului de la Praga, privind implementarea Declarației de la Bologna, 19 mai 2001;
- c) Declarația summit-ului de la Berlin privind învățământul superior, 18/19 septembrie, 2003;
- d) Legea Învățământului Superior (Nr. 199/2023);
- e) Planul strategic al Facultății de Teologie 2024-2028;
- f) Planul Managerial prezentat în alegeri de către actualul Rector.

#### **3.1. Dezvoltarea și modernizarea bazei materiale**

Baza materială a facultății asigură condițiile desfășurării activităților didactice și de cercetare. În următorii ani, în vederea optimizării lor, ne propunem realizarea următoarelor obiective:

- a) modernizarea laboratoarelor de la specializarea Artă sacră (Muzică religioasă);
- c) dotarea spațiilor didactice cu tehnică modernă de predare-învățare;
- d) sprijinirea Universității în vederea construirii bisericii studenților și pentru amenajarea unei capele studențești;
- e) susținerea abonamentelor la revistele teologice din țară și din străinătate și achiziționarea de carte în funcție de domeniile fundamentale și de specializare ale facultății.

#### **3.2. Activități de dezvoltare a capacităților cognitive, teoretice și practice a cadrelor didactice**

Facultatea de Teologie din Constanța are un corp profesoral bine pregătit, compatibil cu fiecare disciplină, dar actul educațional și formarea duhovnicească a studenților teologi și a masteranzilor reprezintă o pregătire continuă și a cadrelor didactice. În acest sens trebuie asumate mai multe acțiuni:

- a) relaționare de calitate cu profesori din alte centre universitare, din străinătate și din țară;
- b) implicarea fiecărui cadru didactic în aprofundarea disciplinelor predate, prin stadii de cercetare la alte facultăți de teologie din lume;
- c) organizarea conferințelor și simpoziunelor anuale propuse de Sfântul Sinod al Bisericii Ortodoxe Române;
- d) căutarea celor mai bune căi de comunicare cu studenții, în vederea soluționării diferitelor probleme;
- e) punerea în practică a muncii în echipă;
- f) planuri de învățământ adaptate obiectivelor stabilite pentru fiecare dintre cele trei cicluri de studii: licență, masterat, doctorat;
- g) introducerea în planul de învățământ, a unor noi discipline, opționale, pentru pregătirea studenților și orientarea lor în activitatea științifică, culturală și pastoral-misionară;
- h) reorganizarea programelor de master pentru absolvenții altor facultăți;

### **3.3. Obiective în procesul de educație și formare duhovnicească.**

În ceea ce privește oferta de studii adresată absolvenților de liceu de către Facultatea de Teologie, precum și planul de formare intelectuală și duhovnicească a lor sunt necesare următoarele:

- a) promovarea programelor de studii prin editarea unor pliante, promovarea pe diferite canale de socializare și site-uri de prezentare;
- b) realizarea unor acorduri cu Inspectoratele școlare din regiune și organizarea de noi dezbateri cu potențialii candidați ai programelor de studii din Facultatea de Teologie;
- c) participarea anuală la „Târgul educației” pentru cunoașterea specificului unei facultăți cu caracter vocațional de către viitorii studenți;
- d) optimizarea procesului didactic;
- e) integrarea studenților în programe educaționale specifice;
- f) încheierea unor convenții în colaborare cu structurile universității, pentru efectuarea orelor de practică pedagogică, prevăzute în planurile de învățământ ale programelor de studii;

- g) actualizarea continuă a site-ului facultății, cu informații referitoare la specializări, planuri de învățământ, programe analitice, cercetare științifică și programul manifestărilor științifice;
- h) dezvoltarea parteneriatelor cu facultățile similare, de prestigiu, din țară și străinătate pentru optimizarea pregătirii studenților din ciclurile superioare de formare: master, doctorat;

#### **3.4. Cercetarea științifică 2024-2029**

În cadrul Facultății de Teologie, pentru perioada 2024 - 2029, vor fi urmărite în vederea îndeplinirii lor următoarele aspecte:

- a) îmbunătățirea calității în activitatea de cercetare pentru a răspunde exigențelor actuale atât în plan academic, cât și în plan pastoral-misionar;
- b) actualizarea personalului didactic și de cercetare al facultății;
- c) reorganizarea activității Centrelor de cercetare ale facultății, având în vedere cele patru specializări distincte (Teologie biblică, Teologie istorică, Teologie sistematică și Teologie practică), prin cooptarea în activitatea de cercetare a studenților doctoranzi și masteranzi;
- d) inițierea unor proiecte de cercetare în colaborare cu instituții ale Centrului Eparhial Constanța, cu seminarele teologice liceale, cu așezămintele monahale, culturale și sociale din eparhie ori din afara acesteia;
- e) actualizarea și sporirea numărului publicațiilor din facultate și Arhiepiscopia Tomisului;
- f) susținerea contractelor și a proiectelor de cercetare;
- g) sprijinirea studenților în crearea unor cercuri științifice, pe domenii de interes;
- h) stimularea activității de cercetare prin acordarea unor premii;
- i) atragerea de fonduri pentru cercetare;
- j) k) organizarea de conferințe naționale și internaționale.

#### **3.5. Manifestări științifice și culturale ale studenților.**

Studenții, masteranzii și doctoranzii beneficiază de susținere logistică și consiliere în ceea ce privește:

- a) organizarea de simpozioane bianuale cu editarea unui volum de studii;

- b) organizarea unor conferințe cu personalități teologice din țară și străinătate;
- c) înființarea unei corale muzicale studențești, sau a unui ansamblu artistic care să pună în valoare calitățile vocaționale ale studenților teologi;
- d) organizarea unor simpozioane la nivelul școlii doctorale cu editarea unor volume de studii.

În ceea ce privește Școala doctorală, aceasta trebuie să aibă în vedere formarea unor specialiști de înaltă ținută academică și morală, implicați în proiecte de cercetare de reală valoare. Personalul didactic al Facultății de Teologie poate fi îmbunătățit prin selecția celor care se ridică la exigențele învățământului teologic racordat la valorile Bisericii și ale învățământului teologic în plan internațional.

### **3.6. Cooperări interne și externe**

În condițiile socio-politice actuale, următorii ani vor genera provocări intense în raportarea absolvenților de studii universitare către locurile de muncă, la realitățile financiare fluctuante datorate prefacerii continue a economiei mondiale.

În aceste condiții, trebuie să accelerăm colaborarea cu facultăți similare din cadrul unor universități din afara țării, prin programul Erasmus (mobilități profesori, studenți) și diversificarea colaborării prin participarea cadrelor didactice la congrese și conferințe internaționale, precum și publicare unor studii în revistele teologice ale respectivelor facultăți.

## **IV. CONCLUZII**

Orice plan managerial deschide perspective, organizează și consolidează activitățile pe care le desfășoară instituția căruia îi este destinat.

Prin implementarea obiectivelor de mai sus, dorim să aducem un suflu nou în activitatea pedagogică potrivit profilului facultății, să identificăm și să evidențiem faptic și constructiv toate posibilitățile de armonizare a învățământului teologic cu nevoile actuale ale societății românești.

Poziția Facultății de Teologie față de criteriile de organizare și funcționare Universității „Ovidius” din Constanța, este o poziție deschisă colaborării permanente,

de respectare și de punere în practică a tuturor regulamentelor interne conform Cartei Universitare, de promovare a celor mai novatoare idei care să conducă la consacrarea Universității „Ovidius” din Constanța în topul celor mai prestigioase universități din țară, iar Facultatea de Teologie să avanseze în rândul celor mai bune facultăți de teologie pe plan intern.

17.12.2024

**Conf. Univ. Dr. Valeriu Roman**

**CERTIFICAT DE CAZIER JUDICIAR**

**Nr. 43547006 din 18.12.2024**

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| <i>Numele</i><br><b>ROMAN</b>  | <i>Prenumele</i><br><b>VALERIU</b> |
| <i>Data nașterii</i><br>[REDACTED]                                     | <i>C.N.P.</i><br>[REDACTED]        |
| <i>Locul nașterii</i>  |                                    |
| <i>Județ</i><br>[REDACTED]   | <i>Localitate</i><br>[REDACTED]    |
| <i>Adresa domiciliu</i>  |                                    |
| <i>Jud.</i> [REDACTED], <i>Loc.</i> [REDACTED], <i>Str.</i> [REDACTED] |                                    |

Solicitantul nu este înscris în cazierul judiciar.

S-a eliberat prezentul certificat spre a-i servi la: **CONCURS/EXAMEN**

**ȘEFUL CAZIERULUI JUDICIAR**

Comisar șef de poliție

[REDACTED]

LEX ET HONOR

CONFIDENȚIAL

ATENȚIE! Date cu caracter personal prelucrate în conformitate cu prevederile Regulamentului UE 2016/679

ROMÂNIA

MINISTERUL AFACERILOR INTERNE  
Inspectoratul General al Poliției Române  
Inspectoratul de poliție al județului Galați  
- Cazier judiciar -

**CERTIFICAT DE INTEGRITATE COMPORTAMENTALĂ**

Nr. 43547091 din 18.12.2024

|                                 |                             |
|---------------------------------|-----------------------------|
| Numele<br><b>ROMAN</b>          | Prenumele<br><b>VALERIU</b> |
| Data nașterii<br>[REDACTAT]     | C.N.P.<br>[REDACTAT]        |
| Locul nașterii<br>[REDACTAT]    |                             |
| Județ [REDACTAT]                | Localitate [REDACTAT]       |
| Ultimul domiciliu<br>[REDACTAT] |                             |

Solicitantul nu este înscris în Registrul național automatizat cu privire la persoanele care au comis infracțiuni sexuale, de exploatare a unor persoane sau asupra minorilor.

S-a eliberat prezentul certificat spre a-i servi la: **CONCURS**

**ȘEFUL CAZIERULUI JUDICIAR**

Comisar șef de poliție

[REDACTAT]  
[REDACTAT]

LEX ET HONOR

CONFIDENȚIAL

ATENȚIE! Document care conține date cu caracter personal protejate de prevederile legislației privind protecția datelor cu caracter personal





MINISTERUL EDUCAȚIEI  
UNIVERSITATEA OVIDIUS DIN CONSTANȚA

Aleea Universității, nr.1, Campus, Corp A, cod 900470 Constanța, România  
Tel./Fax: +4 0241 606.407 / +4 0241 606.467  
E-mail: [rectorat@univ-ovidius.ro](mailto:rectorat@univ-ovidius.ro) - Web page: [www.univ-ovidius.ro](http://www.univ-ovidius.ro)

Anexa 2

DECLARAȚIE PE PROPRIA RĂSPUNDERE

Subsemnatul/Subsemnata Roucau Valeriu (numele și prenumele din  
actul de identitate), cetățean [redacted] fiul/fiica lui [redacted] (numele și prenumele  
tatălui) și al/a [redacted] (numele și prenumele mamei), născut/născută la  
[redacted] (ziua, luna, anul), în [redacted]  
nașterii: localitatea/județul), domiciliat/domiciliată în [redacted]  
(domiciliul din actul de identitate), legitimat/legitimată [redacted] (seria și numărul actului  
de identitate), cunoscând prevederile art. 326 din Codul penal cu privire la falsul în declarații și dispozițiile  
OUG nr. 24/2008 privind accesul la propriul dosar și deconspirarea Securității, declar pe propria răspundere  
că **nu am fost** agent/ colaborator al poliției politice, în sensul art. 2 lit. a) - b) din OUG nr. 24/2008.

Data,

17.12.2024

Semnătura,

[redacted]

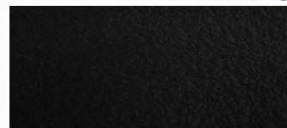
## DECLARAȚIE

Subsemnatul, Conf. Univ. Dr. Roman Valeriu, declar pe propria răspundere că nu am alte funcții de conducere în alte instituții de învățământ.

17.12.2024

Conf. Univ. Dr.,

Roman Valeriu



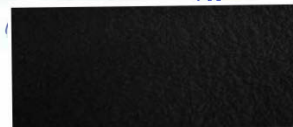
## DECLARAȚIE

Subsemnatul, Conf. Univ. Dr. Roman Valeriu, declar pe propria răspundere că nu mă aflu sub incidența vreunei sancțiuni de etică universitară.

17.12.2024

Conf. Univ. Dr.,

Roman Valeriu





PATRIARHIA ROMÂNĂ  
ARHIEPISCOPIA TOMISULUI  
SECTORUL ÎNVĂȚĂMÂNT ȘI ACTIVITĂȚI CU TINERETUL

900732 CONSTANȚA, Str. Arhiepiscopiei Nr. 23, Jud. Constanța  
Telefon: 0241/618.667, 614.257, Fax: 0241/611.732 611.201

Nr. 3984/17.12.2024

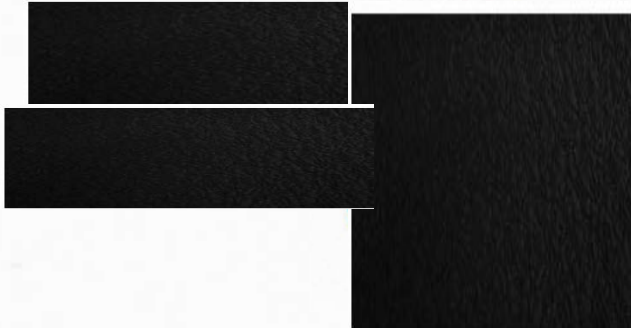
Către,

**Pc. Pr. Conf. univ. dr. VALERIU ROMAN**

Prin prezenta, vă facem cunoscut că vi s-a acordat arhierasca binecuvântare în vederea înscrierii la concursul pentru ocuparea funcției de **DECAN** al Facultății de Teologie din cadrul Universității „Ovidius” din Constanța.

Din încredințarea Înaltpreasfințitului TEODOSIE, Arhiepiscopul Tomisului.

*CONSILIER ÎNVĂȚĂMÂNT ȘI  
ACTIVITĂȚI CU TINERETUL*



*INSPECTOR CULTE,*

